# ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 37 (310) 25 кастрычніка — 1 лістапада 2003 г.



СТАР. 7-8
**TV ПРАГРАМА** 27 кастрычніка – 2 лістапада

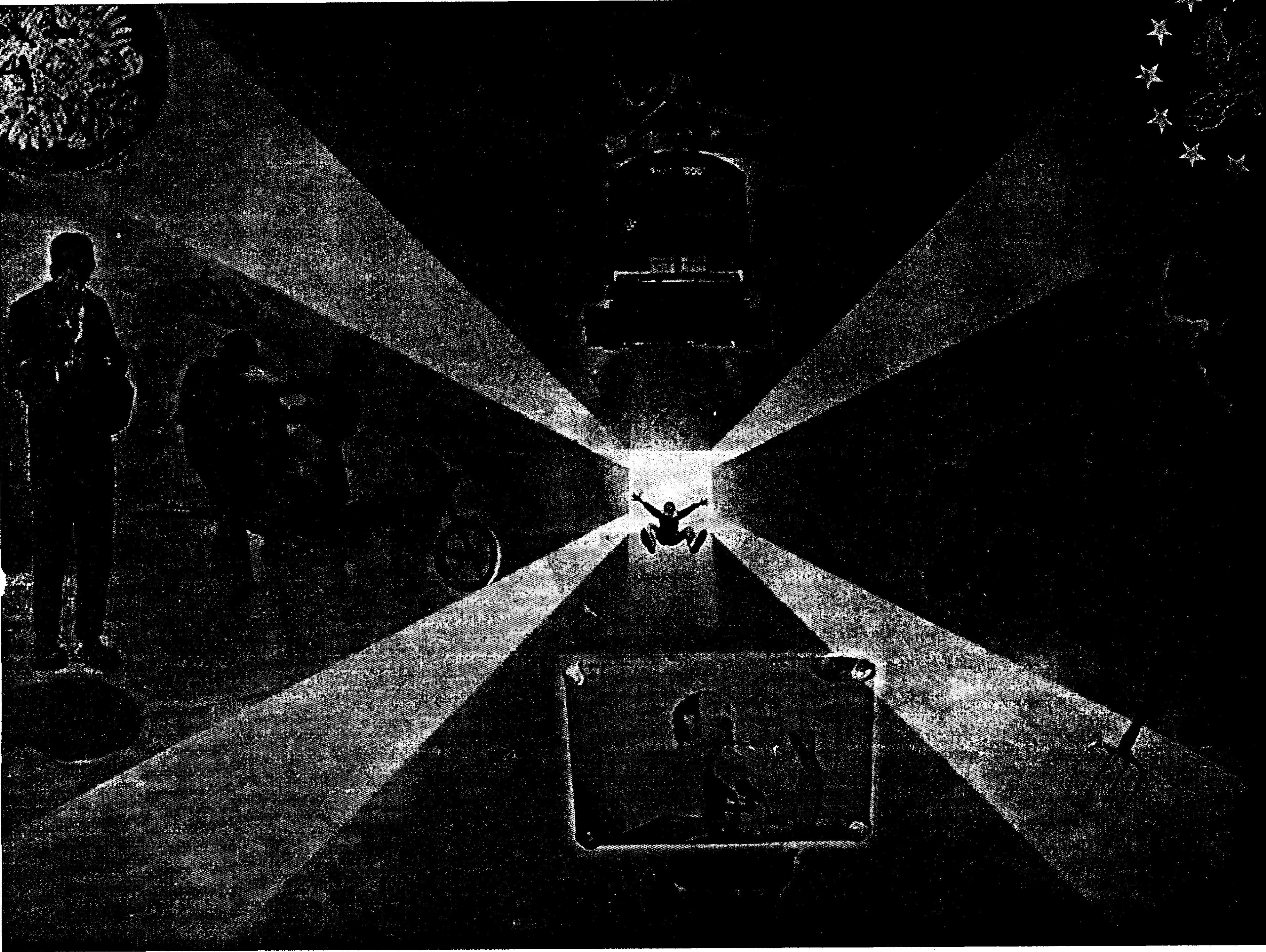
СТР. 3
**ИЗОБИЛИЕ И ДЕФИЦИТ**
наш автор повествует об утилизации бытовых отходов

СТР. 4
**ВЫБЕРИ МЕНЯ 7 ДЕКАБРЯ**
наш автор наблюдает за предвыборными российскими делами

СТАР. 6
**ВЫСТАВКИ И МУЗЫКА**
наши корреспонденты обозревают культурную жизнь столицы


ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

## БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Наш бронепоезд на запасном пути». ХУДОЖНИК АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ДАЛИ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

**Телесериал «Белорусско-российская интеграция» устойчиво теряет поклонников. Продолжением многолетнего шоу озабочены разве что самые преданные любители подобных зрелищ. А Беларусь и ныне там, в зазоре между Россией и Европой. Об этом свидетельствует социологическое исследование, проведенное НИСЭПИ. В сентябре сего года было опрошено 1519 человек в возрасте от 18 лет и старше. Ошибка репрезентативности не превысила 0,03.**

### БИЛЕТ В ОБА КОНЦА

Европа и Россия расставляют точки над «і» и «ё» в белорусском вопросе. На последнем эсэнговском саммите Владимир Путин еще раз предложил белорусской стороне определиться с маршрутом – то ли мы идем в Россию, то ли едем в Европу. Россия и так, и эдак явно не против.

Также и европейцы нас к себе давно приглашают. Единственное препятствие на европейском пути Беларуси – ее административные манеры. А так – ведите себя пристойно-цивилизованно, соблюдайте экономические и гражданские права. Тогда пожалуйте в Евросоюз.

И в Москве, и в Брюсселе согласны с любым белорусским выбором. Самобытные белорусы с их президентом-самородком получили билет в оба конца – сразу и на европейский экспресс, и на фирменный поезд «Белоруссия». Осталось только самим определиться, в какой из них желательна посадка для большинства.

Для президента Александра Лукашенко и лично и для изрядной доли чиновного сословия, сладко кормящихся с государственных структур, и тот и другой путь неприемлем. Президентский суверенитет и негласные вольности национальной бюрократии обязательно усохнут не на московском, так на брюссельском направлении. Поэтому наше отправление не то на Восток, не то на Запад все еще откладывается.

Определиться с пунктом назначения верхам было бы легче, получай власть имущие внятные сигналы от низов. Но, во-первых, всю дорогу до нашего белорусского вокзала верхи только и делали, что перекрывали низам каналы влияния. А, во вторых, само белорусское народонаселение так и не определилось, какой же из составов – на Москву или на Брюссель – его.

Так и сидим всей нацией на перроне истории, поглядывая в оба конца. С билетом в обе стороны сразу.

### СТРАНА НА ЧЕМОДАНАХ

Гудок отправления надрывается с прошлого года, с той поры, как российский президент предлагал отделить мух от котлет, а «Газпром» завинчивал вентиль. Но пока российский поезд все еще ждет, а европейский стоит рядом, Беларусь в полудреме сидит на чемоданах между поездов. Рядовое население зевает на перроне, высокое начальство прохлаждается в *VIP*-зале ожидания. Но и те, и другие бомжуют на вокзале.

Руководству-то спешить недосуг, надо власть-собственность оберегать. Хотя пролетарское население, отлученное от собственности и власти, непрочь двинуть туда, где водятся экономические блага. Сентябрьский опрос НИСЭПИ показал: наибольшее число респондентов – за 40 процентов – озабочено низким уровнем жизни. После него в синодике белорусских невзгод практически то же самое: экономический кризис, инфляция, рост цен и коммунальных тарифов. Но вот в какую сторону бежать от тех бед – в брюссельскую и в московскую – мнения разделились.

Выбирая между Россией и Евросоюзом, около половины опрошенных предпочли Россию. Более трети – вступление в Европейский союз.

Но, отвечая на вопрос о гипотетическом голосовании на референдуме, в какой поезд садиться, наши пассажиры одной четвертью готовы совместить евроинтеграцию с российско-союзной и ехать сразу в обе стороны. Очевидно, Россия в их понимании уже не противостоит Европе. Еще четверть готова ударить в Европу без России, а более трети четко придерживаются московского направления.

Очень белорусская картина – никак не наберется большинства, чтобы преломить ситуацию не в одну, так в другую сторону. Мы выбираем, а без нас никто выбирать нас не собирается. Может, для ясности стоит в будущем точнее формулировать вопрос выбора между имперской Россией, объединенной Европой или изолированной ото всех Беларусью?

Увы, Беларусь не может быть полноценной нацией-государством вне Европы. Этого никак не желают понять наши доморощенные государственные деятели. А ведь прошлые опросы НИСЭПИ уже явили тенденцию мрачнее мрачного – треть белорусов готова съехать с концами. Куда угодно, но подальше от этой власти.

И вправду, чемоданное какое-то настроение. Пишется «интеграция», читается «эмиграция». При всем при том само население заметных движений не делает ни в восточную, ни в западную сторону. Настроения есть, но пока только настроения, да еще и распределяющиеся примерно поровну. Есть ожидания неких событий, что должны свершиться помимо народной и президентской воли. Сами собой. Надо еще немного обождать на перроне – а там поглядим.

### ПАССАЖИРЫ ПОНЕВОЛЕ

Белорусы не могут четко определиться с приоритетами, потому что на деле вопрос стоит не о вхождении Беларуси в зону преобладающего влияния Евросоюза или России, а о решении насущных внутренних проблем. В Беларуси относительная стабильность, но это стабильность неспешного загнивания. А люди все ропщут и ропщут. Им нужны перемены, причем не к худшему, а к лучшему.

*Окончание на стр. 3*

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

## Дамба, ЕЭПу амба

ТАРАС ЗАКУСИЛО, КИЕВ

**Между Россией и Украиной разгорается серьезный территориальный скандал. Поводом послужило начало строительства российской стороной дамбы между азовским побережьем Краснодарского края и украинским островом Тузла.**

### ПОКА НЕ СТРЕЛЯЛИ

**6 октября.** Президент Леонид Кучма выступает против намерения России построить дамбу в Керченском проливе для соединения украинской косы Тузла и российского берега Таманского полуострова. «*Слабо верится в то, что это желание местной власти*», – сказал Кучма.

**7 октября.** Министр иностранных дел России Игорь Иванов заверяет, что работы по строительству дамбы в Керченском проливе не будут нарушать обязательства сторон, предусмотренные договорами с Украиной.

**10 октября.** Государственная пограничная служба усилила охрану границы в Керченском проливе в связи со строительством Россией дамбы от российской территории к косе Тузла. На косе выставлен усиленный пограничный пост, который обеспечен радиолокационным оборудованием и прожекторами, инженерным оборудованием, связью, автомобилями и вертолетной площадкой. Российский МИД объясняет строительство дамбы в Керченском проливе возникшими экологическими проблемами. Председатель крымского Совмина Сергей Куницын подписал приказ об инженерной защите острова Тузла в Керченском проливе.

**14 октября.** Заместитель председателя комитета Верховной рады по национальной безопасности и обороне Борис Андресюк не исключает возможности возникновения военного конфликта между Украиной и Россией из-за событий вокруг острова Тузла.

Пограничная служба Украины проводит учения на острове Тузла в Керченском проливе с привлечением собственных морских сил, авиации и спецподразделений. Погранслужба установила на Тузле несколько щитов с обращениями к россиянам: «Вы приближаетесь к государственной границе суверенной Украины. Остановитесь!», «Наши народы не должны враждовать.

*Окончание на стр. 4*

КОЛЕСО ИСТОРИИ

## Старая легенда

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

**Американцы не в первый раз сталкиваются с проблемой терроризма. Хотя теперь мало кто помнит, что в 70-х годах XIX века проблема противодействия террору была не менее насущной, чем сейчас.**

### ВОЙНА С ТЕРРОРИЗМОМ

На протяжении полутора десятков лет таинственная террористическая организация, действующая во имя чужой и непонятной веры, удерживала в состоянии страха всю нацию. Начав с единичных атак на представителей власти и мирных приверженцев враждебной им религии, террористы перешли к атакам на экономику страны, устраивая поджоги, взрывы, провоцируя панику на крупнейших предприятиях. Затем была развернута стратегическая кампания экономического саботажа. Члены организации легально нанимались на предприятия с целью их разложения изнутри. Нагнетая в обществе атмосферу напряженности, террористы пытались дестабилизировать политический режим.

Борьбу с терроризмом осложнял тот факт, что преступная сеть скрывалась за легальной благотворительной организацией религиозно-этнического толка. Закрытие этой организации властями вызвало бы слишком сильную реакцию меньшинства, которое она представляла. Арест ее членов за участие в терроризме также не представлялся возможным – активисты благотворительного союза в терактах напрямую задействованы не были. Однако террористическому подполью удавалось использовать как организационный ресурс, так и благотворительные фонды в своих целях.

*Окончание на стр. 5*

## АНЕКДОТ-С

– Чем отличается БСМ от ВЛКСМ?
– Государственной идеологией. У комсомольцев она называлась пропагандой, а у БСМ – социальной рекламой по телевидению. А то, что комсомольцам прошлого века было по плечу, членам БСМ до фонаря.

***

– Почему арестовали сотрудников *Velcom*-а?
– Из-за недостатка мобильности. Не захотели вовремя покинуть насиженные места.

## НАВІНЫ

**СЭКС.** 32 адсотка беларускіх жанчын, якія выязджаюць на заробкі за мяжу, гатовыя аказваць сэкспаслугі. З іх 15 адсоткаў мэтанакіравана едуць займацца прастытуцыяй. Такія вынікі даследавання, праведзенага ў Акадэміі МУС Беларусі пад кіраўніцтвам заслужанага юрыста Беларусі, доктара юрыдычных навук, прафесара Івана Басецкага. Як расказаў прэс-сакратар Акадэміі МУС Андрэй Меліхаў, найбольш прывабнай краінай для беларускіх гастарбайтараў з'яўляецца Германія (31 адсотак). Па памеры чакаемай зарплаты лідзіруюць ЗША (1500 доляраў), па пераважным тэрміне працы – Чэхія (5-7 гадоў). Паводле меркавання прафесара Басецкага, правядзенне падобных даследаванняў дазволіць на навуковай аснове распрацаваць дзяржаўную стратэгію супрацьдзеяння гандлю людзьмі.

**КУЛЬТУРА.** З 31 кастрычніка па 4 лістапада ў Калінінградзе пройдуць Дні культуры Беларусі. Плануецца, што ў склад беларускай афіцыйнай дэлегацыі, якая адправіцца ў Расію для ўдзелу ў мерапрыемстве, увойдуць амаль 70 чалавек. Узначаліць яе першы намеснік міністра культуры Уладзімір Рылатка. Ён паведаміў, што ў рамках Дзён культуры пройдуць канцэрты артыстаў Беларускай дзяржаўнай філармоніі, салістаў Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы, актэта духавых інструментаў Дзяржаўнага канцэртнага аркестра пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга, а таксама эстрадных выканаўцаў – ансамбля «Песняры», Ірыны Дарафеевай, Якава Навуменкі, Максіма Сапацькова і іншых. Уладзімір Рылатка зазначыў, што выступленні будуць праходзіць не толькі ў канцэртных залах, але і ў раённых цэнтрах, і на караблях. Акрамя таго, у Калінінградзе плануецца паказаць кінапраграму, складзеную з фільмаў Нацыянальнай кінастудыі «Беларусьфільм»: «Анастасія Слуцкая», «Бальная сукенка», «Прыкаваны» і «Павадыр».

**НАФТА.** Беларусь і Расія працягнуць перамовы аб уласнасці на нафтапрадуктаправоды ААТ «Транснафтапрадукты». Беларусь і Расія стварылі ўрадавыя рабочыя групы для ўрэгулявання маёмаснай спрэчкі аб уласнасці на нафтапрадуктаправоды ААТ «Транснафтапрадукт». Беларусь хацела б стварыць сумеснае прадпрыемства з ААТ «Транснафтапрадукт», унёсшы свой участак нафтапрадуктаправода ў статутны капітал СП. Для прыняцця такога рашэння расійскі бок павінен прызнаць правы Беларусі на гэтую ўласнасць. У ліпені 2002 года Вышэйшы гаспадарчы суд Беларусі па іску Міністэрства эканомікі краіны адмяніў рэгістрацыю прадпрыемства «Захад – Транснафтапрадукт», створанага ў 2000 годзе на базе Мазырскага ўпраўлення магістральных нафтапрадуктаправодаў (Гомельская вобласць). Яго заснавальнікам выступала ААТ «Паўднёвы Захад Транснафтапрадукт» (Самара, Расійская Федэрацыя), якое, у сваю чаргу, з'яўляецца даччынай структурай дзяржаўнага расійскага ААТ «Транснафтапрадукт».

**БЕЛАРУСЬ.** У адпаведнасці з дагаворам, падпісаным паміж міністэрствамі культуры Беларусі і Расіі, 2004 год у Расіі аб'яўлены годам беларускай культуры. Паводле слоў першага намесніка міністра культуры Беларусі Уладзіміра Рылаткі, у сувязі з гэтым у 2004 годзе ў Расіі запланавана правядзенне многіх культурных акцый, у якіх возьме ўдзел і беларуская дыяспара. Так, пры канцы красавіка павінен адкрыцца помнік Янку Купалу ў Маскве на Кутузаўскім праспекце, а ў Трацякоўскай галерэі – выстава «Сто шэдэўраў Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі». У. Рылатка зазначыў, што маскоўскі бок выказаў пажаданне, каб «*прывезлі беларускую класіку, якая ніколі не была за межамі Мінска*». Акрамя таго, у Вялікім тэатры ў Маскве плануецца паказаць оперу «Хаваншчына» і, магчыма, новы балет «Клеапатра». У. Рылатка зазначыў, што «*па просьбе Міністэрства культуры Расіі распрацаваны два маршруты: па Залатым кальцы і Сібіры*». У рамках маршрутаў запланавана выступленне беларусаў з праграмай «Нацыянальны тэатр музычнага мастацтва імя Уладзіміра Мулявіна прадстаўляе эстраду Беларусі».

**ДАРОГА.** Паводле апошніх экспертных ацэнак, сродкі, укладзеныя ў рэканструкцыю Мінскай кальцавой аўтадарогі, акупяцца прыкладна да восені 2005 года. МКАД была здадзена ў эксплуатацыю пасля рэканструкцыі 7 лістапада 2002 года, а агульны кошт выкананых работ склаў каля 100 мільёнаў доляраў ЗША ў эквіваленце. Кіламетр гэтай дарогі каштаваў у сярэднім 2 мільярда 34 мільёнаў беларускіх рублёў, а кошт аднаго квадратнага метра склаў 47 доляраў. З часу адкрыцця МКАД максімальная інтэнсіўнасць руху па ёй узрасла з 29,4 да 50 тысяч аўтамабіляў у суткі. Пры гэтым штогод карыстальнікі дарогі, а значыць, і народная гаспадарка, за кошт памяншэння транспартных выдаткаў атрымаюць выгаду ў параўнанні з ранейшай дарогай у памеры 50 мільярдаў рублёў у сённяшніх цэнах. А за кошт павелічэння хуткасці руху транспартнага патоку прамы эфект, паводле экспертных ацэнак, складзе каля 32 мільярдаў рублёў. У рэканструкцыі былі задзейнічаны прадпрыемствы дарожнай галіны практычна ўсіх рэгіёнаў краіны. У выніку 56-кіламетровая шаша на ўсім працягу мае шэсць палос руху (па тры ў кожным кірунку), 30 транспартных развязак, 19 надземных і падземных пешаходных пераходаў. Сярэдняя хуткасць руху аўтатранспарту па ёй вырасла прыкладна ўдвая і складае каля 90 кіламетраў на гадзіну.

**ПРАФСАЮЗЫ.** Прадстаўнікі Беларускага прафсаюза работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ) накіравалі на імя генеральнага пракурора Беларусі Віктара Шэймана скаргу на незаконныя, з іх пункту гледжання, дзеянні шэрагу службовых асоб. У спісе гэтых службовых асоб міністр прамысловасці Беларусі Анатоль Харлап, яго намеснік Іван Залатарэвіч, а таксама дырэктары Гродзенскага завода аўтаагрэгатаў, ААТ «Белкард», Гродзенскага завода гандлёвага машынабудавання, Мінскага маторнага завода, сталічнага завода «Калібр» і ААТ «Лідсельмаш». Аўтары скаргі лічаць, што дзеянні гэтых чыноўнікаў «*трапляюць пад артыкул 194 Крымінальнага кодэкса РБ. Перашкода законнай дзейнасці грамадскіх аб'яднанняў*», у гэтым выпадку – дзейнасці прафсаюзных арганізацый. У прыватнасці, кіраўніцтва Мінпрама патрабуе ад дырэктараў прадпрыемстваў перавесці дзеючыя прафсаюзныя «пярвічкі» у адзіны прамысловы прафсаюз, створаны ў траўні гэтага года ў структуры Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі. Аўтары скаргі патрабуюць ад генпракурора прыцягнуць згаданых службовых асоб да адказнасці.

## ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



*«С программой Года порядка – порядок»*

**(БЕЛТА, 21.10.03)**



*«Политическую систему оставшихся на сегодняшний день на карте мира социалистических государств безапелляционно именуют «режимом»*

**(подполковник О. Шаповалов, Военная академия РБ, «Во славу Родины», 22.10.03)**



*«Алиса» и Кинчев юбилеят у нас»*

**(А. Мехтиев, «Народная газета»,**

## МОЙ РОДНЫ КУТ

# На ідэалягічным фронце

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

**Фільму «Анастасія Слуцкая» наканаваны вялікі лёс айчыннага блокбастэру. У беларускіх гарадох і населеных пунктах навучэнцы школ на яго ходзяць у масавым парадку.**

Папулярнасьць прадукцыі беларускіх кінематаграфістаў тлумачыцца ня толькі выдатнай працай актораў і рэжысёра. Відовішчнасьць фільму цалкам залежыць ад актыўнасьці школьнай адміністрацыі ў Бабруйску. Школьнікі ходзяць на культмасавае мерапрыемства добраахвотна-прымусова: з бацькоў зьбіраюць па 800 рублёў на квіток. У адной з бабруйскіх школаў і па 1500 рублёў – 700 рублёў узялі на дзяркач для прыбіраньня школы. У лесатэхнікуме ўмудрыліся перавесьці грошы па бязналу з вучэбнага фонду.

Можна ўзгадаць далёкія дапербудоўчыя гады. Але гэткая прымусовая раскрутка папулярнасьці патрыятычна-гістарычнага фільму мала нагадвае культурную падзею 1982 году, калі школьнікі і студэнты тэхнікумаў паводле праграмы патрыятычнага выхаваньня і з нагоды гістарычнага зьезду КПСС бясплатна, але ў абавязковым парадку хадзілі на ідэалягічна вытрыманы фільм «Асабліва важнае заданьне», які распавядаў пра самаадданую працу савецкіх абаронных заводаў у гады вайны.

Сёньня за добрае выхаваньне, нават і патрыятычнае, трэба плаціць, хаця б і 800 рублёў на квіток. Прымусовасьць гэтага культурнага асьветніцтва цалкам уяўная. Не падабаецца – не хадзі, але трэба праявіць ініцыятыву. Паказальна, што, у адрозьненьне ад правінцыі, у сталіцы няма шырокага распаўсюджваньня практыкі сілком цягнуць вучняў у БРСМ, хаця часам і здараюцца выпадкі шантажу ў навучальных установах, асабліва перад пачаткам залікова сэсіі. «Хто хоча атрымаць залік аўтаматам – пішыце заяву ў саюз!» – заклікаюць новыя лоўцы чалавечых душаў. Ну і пішуць, але які з гэтага плён?

У Саўку хаця і існаваў тэрмін «несаюзная моладзь», гэтым маладым дарога была далёка не паўсюль. Злоснага «ўхіліста» маглі дзесяць разоў угаворваць уступіць у камсамол у школе, сілком запісаць у войску, калі не ішоў у інстытут, а калі ўжо і там не атрымоўвалася, то просты шлях быў толькі ў сэмінарыю альбо ў цыганскі табар.

Сёньня на экране тэлевізара БРСМ рэклямуе сэксапільная цётка, амаль як на рэкляме чыпсаў. Камсамолу такая рэкляма не была патрэбная – усе і так ведалі, што актывісты жывуць няблага. Чым займаецца Беларускі саюз моладзі – невядома.

Быў выпадак, калі ў адной са школаў сярдзіты бацька, сына якога спрабавалі прымусіць уступіць у саюз, сілай адстойваў сваё права на выхаваньне дзіцяці. Дый культурніцкую актыўнасьць бабруйскіх адміністратараў вакол фільму, зьнятага пад патранатам прэзыдэнта, наўрад ці варта ўспрымаць усур'ёз. ■

## ДАКУМЕНТЫ

# Лабараторныя мышкі пад венікам

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

**Летам гэтага года Белдзяржуніверсітэт абвясціў аб пачатку цікавага эксперыменту. У гэтым семестры кожны студэнт галоўнага ВНУ мусіць атрымаць студэнцкі білет еўрапейскага ўзору.**

Новыя студэнцкія білеты памерам не больш за звычайныя візітоўкі. На іх ёсць фатакартка і асабісты подпіс уладальніка. У тоўсты слой пластыка ўбудаваны мікрачып, на які запісана інфармацыя пра студэнта.

Спачатку перспектыва атрымання інтэрнацыянальнага студака ўзрадавала ўсіх. Але хутка пачалі высвятляцца цікавыя акалічнасці.

Па-першае, эксперымент зусім не дабрачынны. За пластыкавую картку студэнт мусіць аддаць БДУ амаль 15 000 рублёў. Гэта палова стыпендыі першакурсніка. Прыкладна мех бульбы, альбо 25-30 прэзерватываў – хто чым збіраецца займацца доўгімі зімовымі вечарамі. Яшчэ непрыемная навіна: кожны год студэнты будуць атрымліваць новую картку і, адпаведна, плаціць за яе грошы – яшчэ і яшчэ.

Падсумуем фінансавыя вынікі эксперыменту: 15 000 рублёў памножым на 17 000 студэнтаў і атрымаем 255 мільёнаў рублёў, або 120 000 даляраў штогод. Няблага. Не пазайздросціш першакурснікам, якія нават і не ўбачылі старыя-добрыя «корачкі». Зразумела таксама, навошта эксперыментам ахапілі нават тых, хто ў гэтым годзе скончыць БДУ. Універсітэт прагне грошай.

Ёсць і іншая думка: над студэнтамі збіраюцца ўсталяваць пастаянны кантроль, каб выхаваць палітычна добранадзейных грамадзян. Спадзяваюцца на тое, што прэзідэнт калі-небудзь забудзецца на 09.09.2001, калі за яго прагаласавала толькі каля 15 адсоткаў студэнтаў БДУ, не прыходзіцца.

Студэнтам гавораць, што кожны ўладальнік карткі новага ўзору атрымае права на доступ у інтэрнэт. Але – цікавая акалічнасць: кампутараў у БДУ не становіцца болей! Таму студэнтам, якім раней не хапала машыннага часу, не будзе яго хапаць і зараз. Тых жа, хто ўсё ж скарыстаецца доступам у інтэрнэт, можна будзе пракантраляваць: на які сайт лазіў, калі.

Студэнты БДУ усё гэта разумеюць, але новыя студакі паступова набываюць. Раптам без яго не дадуць здаваць зімовую сесію? Раптам наогул выключаць, калі не прыдбаеш картку ў вызначаны тэрмін? Ніхто не пытаўся ў іх, «за» яны ці «супраць», бо адказ быў бы адназначны.

Здаецца, сёння студэнтам БДУ здрадзіла іх *alma mater*. Здрадзіла за грошы і пад ціскам зверху. Сёння студэнты баяцца за сваю будучыню, бо абараніць іх няма каму. Усе пытанні, што тычацца навучальнага працэсу, нейкім чынам вырашаюцца без іх удзелу. Пытанні выключэння з універсітэту – у тым ліку. ■

## МАСС-МЕДИА

# Покой нам только снится

СЕРГЕЙ ПУЛЬША

**Похоже, очень рано успокоились негосударственные средства массовой информации. В то время, как журналисты обсуждают новый проект закона о СМИ, государство не прекращает давления на оставшиеся независимые газеты. В понедельник по иску Комитета государственного контроля был арестован счет еженедельника «*Салідарнасць*».**

Предыстория вопроса пряма, как линейка. Когда власти приостановили выход «Белорусской деловой газеты», именно «*Салідарнасць*» стала первым изданием, которое предоставило свои полосы материалам журналистов «БДГ». Сразу же после этого Госконтроль и Мининформ начали проверку деятельности еженедельника «*Салідарнасць*», а сама газета была также приостановлена – и тоже на три месяца.

Все, что смогла найти проверка КГК и Мининформации – это нарушение ГОСТа: в выходных данных газеты не был указан объем в печатных листах и дата учреждения. Нарушение не Бог весть какое – этого в выходных данных не указывает почти никто. Тем не менее к газете были применены штрафные санкции в размере 4 миллионов рублей.

Редакция подавала жалобу по результатам проверки на имя председателя КГК Анатолия Тозика – жалоба осталась без удовлетворения. Сейчас «*Салідарнасць*» обратилась с той же жалобой в Высший хозяйственный суд. Дело в суде еще не рассматривалось.

Юрист Центра юридической поддержки СМИ при Белорусской ассоциации журналистов Андрей Бастунец считает, что ситуация с арестом счета может быть правомерной. Но вряд ли правомерны сами претензии КГК и Мининформации:

– «*Салідарнасць*» обратилась в хозяйственный суд с просьбой отложить исполнение санкций до судебного разбирательства. По этому делу судья уже назначен, и либо он отклонил эту просьбу (хотя, как правило, принимается решение до судебного разбирательства не применять санкций к кому-либо), либо еще не разбирался с этим делом. Если судьей будет принято решение об отмене санкций – деньги «*Салідарнасці*» вернут, счет разблокируют.

Другое дело, насколько обосновано само решение КГК и Мининформации о санкциях газете. На мой взгляд, оно необоснованно совершенно. В законе «О печати» содержатся исчерпывающие сведения о том, какую информацию должны содержать выходные данные газеты. То, что предусматривается госстандартом, в этот перечень не входит. Соответственно, внесение в выходные данные сведений ГОСТа не обязательно. Это подтверждается и газетной практикой – большинство газет такие сведения в выходных данных не указывают.

Редактор «*Салідарнасці*» Александр Старикевич пока уповает на то, что номер газеты выйдет в пятницу, как и запланировано. Но до конца он в этом не уверен:

– Я узнал, что счет газеты арестован во исполнение экономических санкций, наложенных на газету по результатам проверки Комитета госконтроля. Я буду выяснять, имеет ли КГК право арестовать счет в тот момент, когда наша жалоба судом еще не рассмотрена. Однако я уверен, что в нашей ситуации законы будут трактоваться не в нашу пользу.

Сейчас мы готовим очередной номер газеты, который должен выйти в пятницу. Конечно, вряд ли до пятницы мы сумеем выплатить этот штраф, хотя определенные шаги для разблокировки счета мы предпринимаем. Будем искать решение этого вопроса.

«*Салідарнасць*» и ее редактор пока еще могут надеяться на выход своего издания – в том случае, если решение хозяйственного суда будет в их пользу. Судя по словам Андрея Бастунца, так и должно быть. Но, как недавно сказал Александр Потупа, обсуждая новый проект закона о СМИ, «*у нас правоприменение доминирует над законообразованием*». Александр Старикевич именно в правоприменении сильно сомневается. ■

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

# Белорусский вокзал

Окончание. Начало на стр. 1

Белорусы с их правящей верхушкой до сих пор не сумели обустроить свои родные закутки на цивилизованный лад. И сентябрьские респонденты НИСЭПИ просто не видят перспектив, как им наладить быт и бытие в белорусской кланово-квазифеодально-бюрократической системе с элементами ползучего капитализма.

Пока перед нами открыты оба пути – интегрироваться в Европу или раствориться в России. Второе и технически, и культурно, и политически намного реальнее. Хотя вопрос о нашей интеграции в Россию – проблема не столько техническая, сколько духовная. Это вопрос о свободе воле.

Либо белорусы проявят волю, чтобы идти в Европу, либо окончательно и бесповоротно решат двигаться в Россию. Однако пока практикуется третий путь – ничегонеделание. Что в итоге тоже окажется действием, да еще каким. Потомки вполне могут назвать это преступным бездействием.

Можно стремиться в Россию всей душой и активно туда ломиться. Такой публики, свято верующей в кровнородственную связь белорусов и русских, у нас наберется немного. Но есть и другой способ – молчаливо наблюдать, как Россия либо проглотит Беларусь в рабочем порядке, либо отторгнет и выплюнет. Только вот стоит ли предоставлять старшему брату по разуму все решать за себя и за того парня, что никак не может избрать свой путь.

К большому белорусскому счастью, Россия нас в свой плацкарт не особенно уже и тянет. Прибрать здесь все ценное к рукам со временем можно и без ликвидации лукашенковской государственности. Всех-то хлопот – войти в долю с бюрократической верхушкой. Тогда можно делать свои капиталистические дела, отстегивая правящим аборигенам солидную мзду на представительские расходы.

В таком случае вопрос об интеграции снимется сам собой. Для Европы и России он станет не актуален по причине отсутствия предмета. А также одного из субъектов. Особенно если интегрированные пассажиры никак не сумеют разобраться, куда им ехать.

Поезд непременно уедет с нами, но без нашего участия. Пока трудно сказать, сколь долго белорусы будут оставаться нацией добровольно переместившихся и насильственно перемещаемых лиц.

■

| Если бы сегодня был референдум по выбору будущего развития Беларуси, как бы вы проголосовали? | % |
|---|---|
| За объединение с Россией | 37,9 |
| За вступление в Европейский союз | 23,4 |
| И за то, и за другое | 23,3 |
| Против и того, и другого | 6,5 |

| Какие первоочередные проблемы внутри страны требуют, на ваш взгляд, неотложного решения *(открытый вопрос, возможен не один ответ)* | % |
|---|---|
| Низкий уровень жизни | 40,7 |
| Экономический кризис | 29,9 |
| Инфляция, рост цен и коммунальных тарифов | 22,2 |
| Безработица | 18,9 |
| Развитие демократии и гражданского общества | 11,7 |
| Рост преступности | 9,2 |
| Снижение уровня социальной защиты населения | 7,7 |
| Ухудшение медицинского обслуживания населения | 6,6 |
| Жилищная проблема | 5,8 |
| Развал сельского хозяйства | 5,7 |
| Отношения с Россией | 2,1 |
| Никаких проблем нет | 0,4 |

ПОЛИТЭКОНОМИКА

# Изобилие и дефицит

ЮЛИЯ РЫМАШЕВСКАЯ

**Пластиковая посуда, оцененная человечеством как весьма удобная в одноразовом употреблении, продолжает заполонять полки в белорусских магазинах. А после — овраги в лесах, свалки в отработанных песчаных карьерах. Одна из таких свалок была мной обнаружена в Ботаническом саду в Минске. В самом центре живописного сада все сплошь усеяно посудой из под «Дариды», «Кока-колы», «Спрайта», «Буратино».**

Белорусские чиновники констатируют очевидное: в стране, и в особенности в столице, очень остро стоит проблема обезвреживания бытовых отходов и иловых осадков городских очистительных сооружений.

Сегодня в стране более 160 полигонов твердых бытовых отходов (ТБО) и 80 накопителей промышленных отходов, из которых только 23 процента соответствуют нормативным требованиям. Примерно половина всех полигонов эксплуатируются более 15 лет, и 30 процентов из них переполнены сверх нормы.

Вокруг Минска действуют три основных полигона по захоронению ТБО – «Северный», «Колядичи», «Тростенец», дальнейшее использование коих уже практически невозможно из-за переполнения территорий отходами.

Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды надеется, что немецкие бизнесмены построят в Минске завод по переработке ТБО. В строительство завода планируется вложить более 10 миллионов евро. Завод станет первым в республике по бескислородной переработке ТБО, которая считается во всем мире одним из самых рациональных способов утилизации отходов.

Летом 2004 года в Минске планируют перенять давний опыт Европы по раздельному сбору мусора. Менчукам предстоит научиться отдельно выбрасывать бумагу, стекло, биоматериалы, пластик и металл. После чего мусор будет поступать на перерабатывающие фабрики концерна «Белресурсы». Заинтересованные в переработке отходов предприятия даже готовы материально поощрять население за сбор вторсырья. Например, правом на льготную установку домофона. В сумме общих затрат это немного. Вот на раздельные контейнеры в столице планируется потратить около 300 тысяч долларов.

Тем временем в Борисове на одном из предприятий коммунального хозяйства УП «Жилье» в июне 2003 года уже началась наладка импортной технологической линии по переработке полимерных материалов. Ее производительность превышает 200 килограммов пластмассовых отходов в час. Когда утилизация отходов пластика начнет приносить прибыль, руководство унитарного предприятия «Жилье» планирует организовать производство пластмассовой черепицы. Однако сказать точно, когда это произойдет, сложно.

В Минске использованные пластиковые бутылки перерабатывает предприятие «Белэкосистема» на улице Лынькова. Здесь измельчают и гранулируют по 150 килограммов этого вторсырья в час. Пока это единственное подобное предприятие в столице. Производственные мощности «Белэкосистемы» сегодня загружены только на треть.

### НЕЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ ЛЕГКОГО ПЛАСТИКА

Пластиковая посуда действительно в состоянии прослужить больше, чем одну жизнь. Но все же срок ее использования крайне короток – максимум 1-2 года. После того она превращается в отходы. Для отходов полимерных материалов характерны крайне длительные сроки разложения: синтетика устойчива к процессам деструкции и мало поддается воздействию микроорганизмов. Они могут не изменяться десятки лет, а то и больше. А вот свалки рассчитаны на 20-25 лет.

К полимерным отходам относятся очень многие виды пластмассы: полиэтилен, полиуретан, полистирол и прочие. Однако сегодня огромной проблемой для Европы и всего мира являются пластиковые бутылки и полиэтиленовые пакеты. Производство и потребление бутылок для пищевых продуктов из полимерных материалов в СНГ растет как снежный ком. В то время как Европа уже давно отказалась от строительства подобных заводов и думает над тем, как безболезненно их закрыть. Причина – в проблеме переработки пластиковой посуды.

### ПЕРЕРАБОТКА — САМОЕ ЛЕГКОЕ

Отходы ПЭТ-бутылок – с первого взгляда весьма выгодны для вторичного использования. Из них можно получать химические волокна; можно спекать с песком, мелом и другими материалами и получить долговечные строительные материалы.

Однако все это станет возможным уже тогда, когда переработка будет завершена. А тут и начинается самое сложное. ПЭТ-бутылку легко перепутать с бутылкой из ПВХ. И если в общую массу ПЭТ-бутылок попадет парочка ПВХшных бутылочек, то они при термическом воздействия друг друга изничтожат. Кроме того, к переработке пригодны чисто вымытые, без остатков этикетов бутылки. Соответствующая подготовка удорожает переработку.

Однако самое непростое в подготовительном этапе переработки – сбор сырья. В Литве экономисты долго бились, экспериментируя с раздельными контейнерами для бутылок, с маршрутами мусоровозов и так, и сяк: результат был одинаково неутешителен.

Нерентабельно собирать пластиковые бутылки. Установка раздельных контейнеров – недешевое удовольствие. Особенно учитывая, что народ еще поди уговори терять на раздел мусора время. И самое главное: плюс бутылок в использовании – их легкость – на этапе их сбора превращается в минус. Они слишком легки, а места занимают много, потому в средний самосвал вмещается 250-300 килограммов. Белорусские экономисты, исходя из стоимости принимаемой ПЭТ-бутылки 15 рублей, высчитали, что раздельный сбор и прием ПЭТ-бутылок обусловливает их стоимость 350 тысяч рублей за тонну. А рентабельность – в пределах 100 тысяч рублей за тонну. Разница – целых 250 процентов.

### ЧТО ДЕЛАТЬ?

Продвинутая Европа старается вернуться к старым добрым картону и бумаге – поощряются покупатели, которые упаковывают товары в бумажные, а не пластиковые пакеты, социально-коммерческая реклама убеждает в том, что, покупая продукцию в стеклянной и бумажной посуде, покупатели вносят лепту в сохранение природы, не выходя из магазина.

Наши экономисты основной путь решения проблемы видят в увеличении залоговой цену бутылки (уже с продуктом внутри) при ее продаже в розницу. Так что можно ожидать раздельных контейнеров во дворах и подорожания минералки и сладких газированных напитков.

■

ПРОБЛЕМА




# Живые и мертвые

НАТАЛЬЯ КУКУШКИНА

**Белорусско-немецкое межправительственное соглашение об уходе за военными захоронениями первой и второй мировых войн было подписано в 1996 году. Но до сих пор его не ратифицировал белорусский парламент. Возможно, парламентарии в массе своей и не против приведения в порядок этих захоронений на цивилизованных началах. Но специфические настроения, бытующие в белорусском обществе, не дают им исполнить последний долг живых перед мертвыми.**

В европейских странах, где в годы второй мировой войны шли бои, военные кладбища или сохранены, или восстановлены. На территории Германии захоронения солдат и офицеров Красной армии обихаживает Народный союз Германии по уходу за военными могилами. В нашей стране он тоже имеет свое представительство.

Согласно положениям Женевской конвенции 1949 года, которую подписала Беларусь, и на нашей территории должны сохраняться немецкие кладбища. Но чаще всего это совсем не так.

Детское воспоминание, привезенное из путешествия по Нарочанскому краю: каменными плитами с немецкими фамилиями вымощена дорожка к деревне мимо кладбища первой мировой войны. Идти по ней было жутко и стыдно.

С вопросом о немецких захоронениях второй мировой войны дело обстоит еще сложнее. Особенно болезненно разговоры об уходе за ними воспринимают участники войны. Подавляющее большинство ветеранских организаций республики однозначно против сотрудничества с Народным союзом Германии по уходу за военными могилами. Сегодня вопрос об уходе за немецкими захоронениями стал для белорусов вопросом этики и отношения к прошедшей войне.

Проблема обостряется еще и из-за того, что останки многих советских солдат на территории самой Беларуси до сих пор лежат неперезахороненные в тех же окопах и траншеях, где шли бои. Многие военные памятники советского времени уже давно требуют ремонта, а то и реанимации. Кто будет заботиться о бетонных и алюминиевых склоненных солдатах, сотнями установленных во всех районных центрах и местечках республики, если правительственных средств едва хватает на ремонт таких крупных мемориалов, как Курган Славы или Памятник Победе на Круглой площади Минска.

Несколько месяцев назад прошла информация, что Могилевский облисполком принял беспрецедентное решение – выделить у деревни Щатково Бобруйского района участок земли для строительства (за счет Народного союза Германии по уходу за военными могилами) немецкого кладбища. Ожидается, что почти на четырех гектарах здесь будут покоиться останки солдат, пришедших в далеком 1941-м на нашу землю с оружием в руках и нашедших в Беларуси смерть.

Крестов на каждой могиле не будет – только плиты с указанием имени, даты рождения и (если это возможно установить) даты смерти. Проект, согласитесь, неоднозначный и небесспорный. Но областная ветеранская организация против него не возразила.

Минский международный образовательный центр (созданный городом совместно с Дортмундским центром) – одна из немногих белорусских официальных структур, действенно пытающихся разрешить вопрос об уходе за военными захоронениями. Специальная разъяснительная программа для ветеранских организаций Беларуси работает тут уже несколько лет. Программа осуществляется с помощью немецких неправительственных организаций.

Уже несколько групп белорусских ветеранов по приглашению немецкой стороны побывали в Германии. Самым главным результатом таких поездок белорусский директор Минского международного образовательного центра Виктор Балакирев считает то, что белорусские ветераны действительно могут увидеть ухоженные Народным союзом Германии могилы советских солдат.

На территории Германии давно решен вопрос захоронения всех погибших в войнах иностранных граждан. Народный союз Германии по уходу за военными могилами провел учет всех данных, имевшихся в немецких ведомствах, занимающихся регистрацией захоронений. В список из 20 томов вошли данные о советских гражданах, погибших во время войны в Германии. Правда, никто не делил мертвых по национальности. Уход за могилами иностранцев осуществляется за счет правительства.

А Беларусь, оставаясь единственной страной, не ратифицировавшей соглашение живых о мертвых, все ожесточеннее ведет бесплодные споры. Наверное, это тоже элемент государственной идеологии.

■

## ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

**Грузия.** В Грузии многие заинтересованы в повторении *«бакинских событий»*, заявил 21 октября глава МВД Коба Нарчемашвили. *«МВД располагает оперативной информацией о том, что сразу же после завершения 2 ноября парламентских выборов проигравшие партии намерены объявить итоги выборов сфальсифицированными и призвать людей выйти на улицы»*, – предупреждает грузинский министр. При этом он посетовал, что в различных *«сомнительных»* социологических опросах определяются рейтинги партий, где лидируют оппозиционные силы. *«Тем самым подготавливается общественное мнение, что в выборах должна победить та или иная партия, а любые другие итоги должны означать фальсификацию»*, – подчеркивает генерал Нарчемашвили. Министру вторит лидер пропрезидентского предвыборного блока «За новую Грузию» Ирина Саришвили. Дама-депутат уверена, что силовые структуры уже сегодня должны искоренить *«все очаги в Грузии, где планируется дестабилизация»*. По ее словам, накануне парламентских выборов *«оппозицией используются различные методы – от искажения избирательных списков до готовящихся провокаций на публичных мероприятиях и нападений на собственные офисы с целью дискредитации властей»*. Не столь агрессивным выглядит президент Шеварднадзе. Днем ранее он обещал не передавать власть своим родственникам. *«В Грузии нет традиции передавать власть своим детям, поэтому президентские выборы в 2005 году пройдут демократично, и президентом будет избран не тот, который сейчас»*, – поведал на пресс-конференции глава Грузии, несколько косноязычно добавив, что до президентских выборов еще полтора года, поэтому *«есть время подумать над преемником»*.

**Москва – Лондон.** Как сообщила британская *Sunday Times*, в Лондоне сотрудниками подразделения *SO-13* Скотланд-Ярда были задержаны два россиянина. По версии газеты, они планировали, что во время одной из зарубежных поездок Владимира Путина его застрелит чеченский снайпер. О заговоре против российского президента стало известно неделю назад. Об этом Скотланд-Ярду сообщил Александр Литвиненко, офицер ФСБ России, эмигрировавший в Великобританию три года назад. Двое русских – некий бизнесмен Алехин и бывший сотрудник ФСБ майор Понькин прибыли из Москвы в Лондон в начале месяца. Майор Понькин, старый знакомый Литвиненко, сообщил, что знает одного из старших офицеров ФСБ, отвечающего за безопасность президента Путина во время зарубежных поездок, который готов предоставить информацию о пути следования российского президента. Убрать же Путина следует обязательно, поскольку тот *«ведет страну к развалу и собирается посадить всех в тюрьму»*. Впрочем, в российской ФСБ информацию Литвиненко не считают заслуживающей внимания. Того же мнения придерживаются и британские спецслужбы. После недолгой беседы в Скотланд-Ярде оба задержанных были отпущены на свободу.

**Армения.** Армяне дружною толпою идут в Европу, не взирая на азиатское месторасположение своей страны. Глава тамошнего МИДа Вардан Осканян заявляет: *«Главное – чтобы в армянской общественности внедрилась идея о том, что Армения – часть Европы и альтернативы евроинтеграции нет»*. Для вящего убеждения общественности в Ереване даже состоялась международная конференция под красноречивым названием «Армения на пути к Европе». Министр Осканян считает, что, став членом Совета Европы, его страна прошла самую легкую часть пути. На очереди интеграция в другие европейские структуры. На пути в Европу от исполнительной власти не отстают и армянские законодатели. На этой неделе парламент страны принял закон об уполномоченном по правам человека. Нигде в постсоветской Азии такого правозащитного института еще нет. При этом никого не смущает тот факт, что армянского омбудсмана будет назначать президент.

**Россия.** Демократия дорогого стоит. Эксперты московской консалтинговой компании «ФБК» утверждают, что предстоящие выборы в Госдуму обойдутся партиям и кандидатам-одномандатникам в 1,8 миллиарда долларов. Причем большую часть этих средств участники кампании потратят нелегально. По оценкам «ФБК», средний предвыборный бюджет одной партии составит 49 миллионов долларов, а расходы типичного одномандатника достигнут 362 тысяч долларов.

## ВГЛЯДИСЬ В РОССИЮ

# Выбери меня седьмого декабря

НИКОЛАЙ ГУСЕВ,
Ульяновск

**Осень в России — пора прогнозов. Прогнозов метеорологических, а в предвыборный год — и политических. У журналистов и социологов в полном разгаре сенокос, сиречь уборка в срок и без потерь зеленой массы на государственных и частных информационных полях. Не входя ни в одну из бригад косарей и не участвуя в соцсоревновании за умы электората, попробую дать свою оценку актуального предвыборного расклада.**

### КПРФ

К думским выборам партия наследников Ильича подходит ослабленной и дезорганизованной. Причинами тому стали, во-первых, внутренние факторы – борьба за лидерство в ЦК, нежелание сотрудничать с умеренными левыми политдвижениями типа «Родины» Глазьева и Рогозина или *«социально ориентированными»* губернаторами вроде Тулеева и Ткачева.

Во-вторых, весьма эффективное внешнее воздействие со стороны власть имущих оппонентов. В частности, приносят свои плоды непрекращающиеся прицельно-пофамильные обвинения центральными СМИ руководства КПРФ и «красных» губернаторов в коррупции, нецелевом использовании средств, преследовании политических противников, которые сменили ставшие мало кому интересными напоминания о сталинских репрессиях. Серьезный информационный эффект имеют и точно рассчитанные на психологию Зюганова и его ближайшего окружения фальсификации. К примеру, книга Кирилла Белянинова «Господа с гексогеном», где последний обвиняет руководство КПРФ в сотрудничестве с Березовским и чеченскими боевиками.

Главной же предвыборной слабостью коммунистов является очевидная большинству избирателей неспособность (происходящая в том числе и из нежелания) думских коммунистов серьезно повлиять на происходящие в стране процессы. А по сему единственная в полном смысле слова политическая партия России может рассчитывать на 15-18 процентов голосов.

### «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

Начиная с весны 2003 года неискушенные в тонкостях политического пиара руководители единороссов Грызлов, Шойгу и некоторые рангом пониже непрерывно твердят о своей грядущей убедительной победе на выборах, что в цифровом выражении означает 25-30 процентов голосов.

Московские и региональные чиновники поняли любительские прогнозы из Кремля как приказ *«обеспечить любой ценой»* и мобилизовали все СМИ, типографии, теле- и аудиопередатчики на подведомственной им территории на ежедневные бесконечные рассказы о единоросских тимуровцах, копающих картошку и клеящих обои для одиноких пенсионеров и инвалидов.

В погоне за голосами обкомы и райкомы «партии власти» доказались до судебных исков в интересах месяцами не получающих зарплату бюджетников и организации забастовок(!) на кризисных предприятиях в «красных» регионах.

Потенциально подпортить объявленный триумф единороссов может массовое голосование ногами по сценарию губернаторских выборов в Санкт-Петербурге, где почти три четверти имеющих право голоса проигнорировали фарс с известным исходом. Случись парламентские выборы завтра, «Единая Россия» могла бы рассчитывать на 18-22 процента.

### ЛДПР

Казалось бы, почти ушедший в политическое небытие Владимир Вольфович в последние месяцы вновь набирает очки, умело используя рост великодержавных и шовинистических настроений. Слоганы – «Мы за бедных, мы за русских!», «ЛДПР против олигархов!» и почти вольтеровское «Раздави ворующую гадину!» – находят самый живой отклик у электората, особенно в кризисных пограничных (Приморье, Калининград) краях и областях.

Путешествуя на своем «Поезде Жириновского», главный либерал-демократ России регулярно осчастливливал публику собственноручной раздачей пятисот- и тысячерублевых купюр, провозглашая: *«У вас их украли – а я вернул!»* Актуальный рейтинг неугомонного народного заступника социологи оценивают в 7-9 процентов.

### «НАРОДНАЯ ПАРТИЯ»

Это параллельный «Единой России» кремлевский политпроект, чей костяк составили бывшие партработники и силовики. Здесь активно разыгрывают карту *«возвращения к общинным устоям, морали и нравственности»*. Идеи восстановления смертной казни и ужесточения уголовной ответственности за тяжкие преступления, введения наблюдательных советов на всех СМИ и, как гласит один из предвыборных слоганов народников, *«запрета гомосексуализма и лесбиянства»* пользуются достаточно высоким спросом в российской глубинке.

Немало симпатий народникам дает и специфический партийно-директорско-председательский жаргон ее идеологов, непечатно клянущих результаты демократических реформ и повторяющих столь милые народному сердцу «отобрать», «запретить» и «к стенке». 5-7 процентов голосов за «Народную партию» выглядят на сегодняшний день вполне достижимыми.

### СПС И «ЯБЛОКО».

В водоворотах путинской управляемой демократии партиисторонники либеральных реформ балансируют на грани пятипроцентной отметки. Определенный предвыборный интерес вызвала последняя декларация Чубайса о планах построения либеральной империи в границах бывшего СССР с последующим включением в зону влияния (а то и в состав государства) прилегающего зарубежья с интригующим многоточием: *«И это будет не только Монголия, господа...»*

Разворот от демократической фразеологии ко вполне великодержавному либеральному империализму может свидетельствовать о полном отказе от идеи переустройства России по западному образцу – *«Россия не будет вступать ни в НАТО, ни в Евросоюз»* (Чубайс) – и стремлении поживиться на богатом национал-патриотическом поле.

В свою очередь Явлинский проявляет упорное нежелание интегрироваться в предложенную Кремлем модель, за что и получает свою порцию затрещин от «партии власти» и СМИ. Так, выступления в защиту «ЮКОСа» вызвали обвинения Явлинского в продажности, а освещенный прессой проект «Яблоко без Явлинского», скончавшийся в Центризбиркоме, убавил популярности и без того не пользующемуся спросом демократу-теоретику. Актуальные рейтинги СПС и «Яблока» не более 4-5 процентов.

### «ПРОТИВ ВСЕХ»

Популярность этого народного выдвиженца (по утверждению «Российской газеты», по чьему-то *«преступному недосмотру»* появившегося в избирательных бюллетенях) медленно, но верно растет от выборов к выборам.

Конечно, недовольство избирателей существующей системой и актерами политической сцены пока еще не способно привести к власти блок пофигистов и антипартийных. Однако 10-15 процентов избирателей, предлагающих пойти всем действующим политикам куда подальше, являются серьезной базой для появления новой общественно-политической силы, пока еще не оформившейся на российской сцене.

■

## СНГ НА ПАЛОЧКЕ

# Дамба, ЕЭПу амба

*Окончание. Начало на стр. 1*

Остров Тузла – украинская территория!», «Предупреждаем, мы будем вынуждены применить законные меры физического воздействия», «Требуем прекратить провокацию и покинуть территорию Украины».

Верховная рада призвала российских коллег вмешаться в ситуацию вокруг строительства дамбы в Керченском проливе. Согласно заявлению, принятому депутатами, любые односторонние действия противоречат принципам добрососедства и стратегического партнерства, а главное, угрожают территориальной целостности Украины.

**15 октября.** Строительство дамбы от Таманского полуострова России до украинского острова Тузла нужно использовать в интересах укрепления отношений братской дружбы и тесного экономического сотрудничества между двумя народами и государствами. Об этом говорится в заявлении народного депутата Украины, председателя Всеукраинского объединения «Наследники Богдана Хмельницкого» Леонида Грача.

**16 октября.** Группа депутатов ВР Украины во главе с председателем комитета ВР по вопросам государственного строительства и местного самоуправления Анатолием Матвиенко сегодня отправится в Крым для изучения ситуации вокруг строительства Россией дамбы к острову Тузла в Керченском проливе.

**21 октября.** На закрытом брифинге для украинских журналистов в Кремле глава администрации президента России Александр Волошин разъяснил позицию РФ в отношении Тузлы: *«Никогда Россия не оставит Украине Керченский пролив. Хватит того, что Крым сегодня украинский, и мы еле успокоили людей по этому поводу. Хватит издеваться над нами. Если надо, мы сделаем все возможное и невозможное, чтобы отстоять свою позицию. Если надо, мы сбросим туда бомбу!»*

### ПО ТУ СТОРОНУ ДАМБЫ

Ситуация со строительством российской дамбы к украинскому острову сложна и проста одновременно. Проста для националистов всех мастей. Так, украинские правые уже готовы броситься в драку «за родное Катманду», а крымский интегратор Леонид Грач достигает вершины политического цинизма, утверждая, что строительство дамбы нужно использовать в интересах укрепления отношений братской дружбы между двумя народами и государствами.

Эксперты-экологи утверждают, что дамба резко нарушит экологическое равновесие в регионе, в частности будут перекрыты миграционные пути основных видов промысловых рыб. Дамба приведет к серьезному заиливанию Таманского залива, а в период северных ветров велика опасность нагона вод Азовского моря на территорию Краснодарского края. До сих пор эти воды уходили в пролив между островом и Таманью. В условиях весенних паводков это грозит вообще катастрофой – для кубанцев и для крымчаков.

Ни один нормальный человек не поверит аргументам российской стороны о том, что дамбу строят по решению таможенных таманских властей. Даже если принять версию еженедельника «Зеркало недели» о том, что дамба нужна кубанскому капиталу для проникновения на рынки Украины, все равно с трудом верится, что столь грандиозный проект мог быть осуществлен без отмашки из Кремля.

Вывод напрашивается один: налицо попытка аннексии острова с целью контроля над Керченским проливом. Сегодня судоходную часть пролива – между Тузлой и Керчью – контролирует Украина, что является доходной статьей бюджета.

Киеву нечего противопоставить имперским замашкам Москвы. Нынешняя украинская элита расколота. На Украине имеются диаметрально противоположные мнения о строительстве дамбы до Тузлы.

Часть крупной украинской буржуазии готова стать на патриотические позиции. А для властей территориальный конфликт – это прекрасная возможность направить энергию масс в русло патриотизма, тем самым обезопасив чиновничество от народных протестов.

Интересно в этом плане заявление лидера коммунистов Симоненко, который побаивается, что истерия вокруг Тузлы – часть большего политического сценария. По словам Симоненко, его следующим звеном станет проведение всеукраинского вече, на котором Кучму под красивые фразы о защите отечества выдвинут на третий срок. Симоненко также не исключает, что осложнение украинско-российских отношений будут способствовать продвижению на пост президента Владимира Ющенко. Каждый метр российской дамбы по направлению к Тузле поднимает рейтинг «Нашей Украины».

Но эскалация конфликта не выгодна тем украинским капиталистам, которые сегодня предвкушают новые прибыли от реализации интеграционных процессов в рамках ЕЭП. Потому что, находясь в военном конфликте, сложно проводить эти самые интеграционные процессы. Они заставят – уже заставили! – Кучму встать на позиции Льва Толстого. Намедни, говоря о таманском конфликте, украинский президент вдруг вспомнил толстовскую цитату о непротивлении злу насилием. Мол, что мы можем сделать.

Похоже, Тузлу под какимнибудь предлогом, вроде компенсации за долги, все-таки отдадут. Она станет еще одним экспонатом в длинной коллекции предметов национальной гордости великороссов как разбомбленный Грозный и приштинский аэродром.

По мнению директора Киевского центра политических исследований и конфликтологии Михаила Погребинского, *«поведение российской стороны слишком вопиющее и провоцирующее. Даже украинские коммунисты выступают за сохранение территориальной целостности Украины. Эта ошибка ставит под сомнение перспективы экономической интеграции.»*

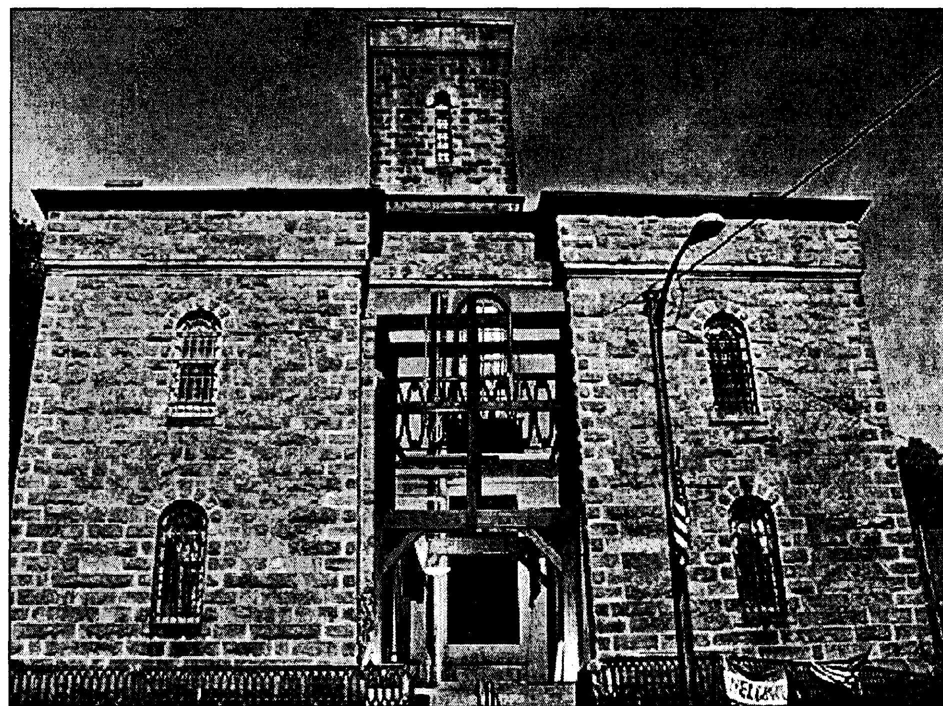
Уже теперь ясно, что благодаря Тузле ввести соглашение по ЕЭП в силу к концу 2003 года, как это планировалось раньше, не удастся. На 21 октября до линии украинско-российской границы в Керченском проливе строителям дамбы осталось пройти 400 метров.

■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

# Старая легенда

*Окончание. Начало на стр. 1*



Наконец службам безопасности удалось внедрить секретного агента в подполье. На протяжении пяти лет, с риском для жизни, этот храбрец собрал массу сведений о вдохновителях и исполнителях самых жутких преступлений. Сведения агента немедленно стали достоянием гласности и послужили основой уголовного процесса против террористов.

Ввиду чрезвычайности угрозы, нависшей над страной, прокуратура добилась изменений в уголовно-процессуальном кодексе, ограничив допуск публики на судебные заседания и урезав полномочия защиты. Более того, прокурору удалось убедить суд в том, что добытая шпионскими методами информация может быть признана в качестве доказательства вины.

Когда четверо из двадцати подсудимых были признаны виновными и приговорены к смерти, прокурор добился беспрецедентного решения привести приговор в исполнение четверым сразу. Специально для этого было изготовлено соответствующее устройство.

Судебные репрессии увенчались успехом. С тайным движением было покончено, и даже благотворительный фонд был вынужден временно прекратить свою деятельность. Воцарился мир, и жители страны смогли вернуться к жизни без страха за свою безопасность.

## БОРЬБА ЗА СВОБОДУ

Положение меньшинства перешло все границы угнетения. Низкие заработки, высокая безработица, издевательство со стороны старожилов над их религиозным укладом, унизительные проверки полицейскими патрулями и требование выполнять обязанности граждан, не обладая их правами, сделали жизнь недавних пришельцев невозможной.

Вдобавок, когда они пытались выразить протест, ответом являлось насилие, поощряемое властями. Были свидетельства, что полиция специально организовала ряд громких покушений на видных политиков, чтобы свалить вину на угнетенное меньшинство.

Условия работы на крупнейших предприятиях страны не соответствовали минимальным требованиям техники безопасности, что приводило к частым катастрофам. Они тоже приписывались вымышленным саботажникам.

Для придания репрессиям фиктивной легитимности власти сфабриковали дело некоей подпольной террористической организации, якобы скрывающейся за фасадом мирного фонда взаимопомощи. Весь репрессивный аппарат был нацелен против этого надуманного врага.

Власть имущие внедрили в общественную организацию своего тайного агента, предательски втершегося в доверие к угнетенным под предлогом религиозной и этнической общности. Таким образом власти надеялись получить сведения об организаторах террора. Но так как никакого террористического подполья не было, провокатор выдумал факты преступлений, оболгав невинных людей.

Судебный процесс был до предела нечестен. Присяжные, специально подобранные из агрессивного большинства, и фальсифицированное судопроизводство, допускавшее признание незаконных свидетельств, добытых тайным агентом, сделали свое дело. А продажная пресса, нарушив принцип презумпции невиновности, обвинила и приговорила задержанных задолго до окончания процесса.

Двадцать человек – все страстные борцы за свободу, не повинные в страшных преступлениях, вмененных им вину, – были приговорены к смертной казни. Проявив вопиющее коварство, обвинение приняло беспрецедентное решение быстро казнить четверых приговоренных с помощью адского по своей жестокости устройства. По требованию властей это устройство было изменено, чтобы специально продлить срок смерти от секунд до целого получаса, с той лишь целью, чтобы полностью устрашить оставшихся на воле борцов. Цели этой власти не добились – дух свободы не умер, несмотря на репрессии, и уже через десять лет принял форму организованного и грозного, но абсолютно мирного и легального движения по защите прав угнетенного меньшинства.

## МОЛЛИ МАГВАЙР

Таковы два взгляда, до сих пор в равной мере присутствующие в современной Америке. Речь идет о событиях стодвадцатипятилетней давности в Угольной Стране – горном районе Восточной Пенсильвании, куда я так люблю ездить любоваться красотами осени каждый год. Сегодня Угольная Страна, расположившаяся в долине за горой Лихай в Пенсильвании, – уголок старины, где остановилось время.

Вот уже двадцать лет, как там не добывают антрацит, и некогда пекло индустриального переворота превратилось в уголок осеннего туризма. Но в 70-х годах XIX века в Угольной Стране было не до идиллий. Тогда в ней и родилась одна из самых странных и мистических легенд Америки – легенда о Молли Магвайр.

Можно прожить в США годы и ничего не знать о Молли, но стоит только приподнять завесу, и открывается целый мир – от туристических экскурсий до современных полусекретных обществ, построенных вокруг старинных преданий подземной Угольной Страны.

Сама история несет огромную политическую мораль – так важную сегодня – о корнях хронического недовольства, перерастающего в насильственную борьбу, и о соблазне пренебрежения свободой ради иллюзии безопасности. А еще историю Молли и ее последователей хорошо рассказывать в канун праздника Хэллоуин в конце октября, в ночь, когда выходят из угольных шахт призраки невинно казненных.

Молли Магвайр звали вдову ирландского крестьянина, согнанную помещиком с земли в начале позапрошлого века в Ирландии. Организаторы восстаний и покушений на помещиков, захлестнувшие страну святого Патрика, стали называть себя в ее честь.

Примерно тогда же обедневшие ирландские крестьяне потянулись в Америку и штат Пенсильвания, где на волне индустриализации рельсов и пара возник первый длительный период экономического рывка. Когда же в Ирландии болезнь уничтожила весь урожай картофеля, число шахтеров ирландского происхождения в пенсильванской Угольной Стране резко увеличилось.

С собой в Новый Свет ирландцы привезли быт и верования, основанные на незнакомой и чуждой тогдашней протестантской Америке религии – католицизме. Кельтское, а не англосаксонское, происхождение, внешний вид, акцент, обычаи, большие шумные семьи ирландцев были противны старожилам Пенсильвании с английскими и немецкими фамилиями. Они и без того ненавидели новый индустриальный порядок, при котором они, хуторяне и ремесленники, наблюдали конец своего традиционного уклада.

То, что ирландские пришельцы со своей католической страстью, шумными манерами и пристрастием к виски оказались символом этих перемен, только уменьшило симпатии к ним. Ирландцев до такой степени не любили, что в объявлениях о найме домашней прислуги писали: «*ирландцам не обращаться*». Такое положение на рынке труда, естественно, снизило расценки в угольной промышленности – единственной отрасли, где ирландцы могли работать.

Условия труда в шахтах были неимоверно тяжелы, а низкая плата приводила к умышленной халатности. Положение шахтеров усугублялось неограниченным влиянием угольно-железнодорожных олигархов на местную администрацию. Компаниям принадлежали целые города. Шахтер проживал в доме компании, покупал продукты в магазине компании, ходил по улицам, патрулируемым частной полицией компании. При потере трудоспособности семья шахтера должна была покинуть корпоративное жилье. Попытки создать профсоюз пресекались на корню.

В этих условиях возникло спонтанное сопротивление. Оно привело к забастовкам, дракам, поджогам и разбойничьим нападениям, жертвами которых часто становились уважаемые и не виновные в судьбе ирландцев люди. В начале 60-х годов молва подхватила старую крестьянскую легенду о Молли Магвайр, и все нападения стали приписывать одноименной организации.

В 70-х годах ситуация начала выходить из-под контроля. В Угольной Стране стало невозможно не только добывать уголь из-за саботажа, но и ходить по улицам из-за вооруженных этнических стычек и покушений, хозяин филадельфийских железных дорог Джефферсон Гоуэн разработал план, как бы его назвал один президент, «*войны с терроризмом*». А по словам другого президента, Гоуэн решил «*мочить в сортире*» террористов.

Роль нынешних спецслужб тогда исполняло агентство Алана Пинкертона, чей сотрудник Джеймс Макпарлан, будучи ирландцем по происхождению, в 1972 году нанялся на шахту в качестве спецагента.

В 1877 году состоялся суд. Роль полиции исполнила частная служба охраны филадельфийского олигарха. Даже судьи были назначены Гоуэном из числа ему лояльной ассоциации юристов. Государство предоставило лишь здания тюрьмы, суда и помещение для установки виселицы.

На основании сомнительных свидетельств был вынесен смертный приговор. 21 июня 1877 года, день, называемый с той поры американскими ирландцам «черным вторником», четверо предполагаемых лидеров фронта сопротивления имени Молли Магвайр были одновременно казнены на специально изготовленной виселице.

## ЦЕНА ПОБЕДЫ

В этой истории есть два важных урока – безопасность ценой отмены верховенства права не выдержит суда истории. В 1877 году война с терроризмом, казалось, достигла успеха. Слово «Магвайр» стали бояться упоминать. Прекратились нападения, саботаж, драки. Страна Угля зажила обычной жизнью.

Но какой ценой? Произошла, как говорят юристы, «узурпация юридического суверенитета» – частная полиция, частные адвокаты и частная секретная служба вынесли и исполнили приговор в обход юридической системы.

Какую бы обстановку не создали ирландские разбойники, абсурдность этого сегодня очевидна. В 1979 году суд штата Пенсильвания реабилитировал осужденных посмертно за недоказанностью состава преступления.

В своей борьбе с исламским террором администрация Джорджа Буша напоминает Джефферсона Гоуэна. Под видом срочности и опасности нависшей угрозы администрация упорно пытается идти в обход американского и международного права, не скупясь на создание заведомо враждебного публичного отношения к подозреваемым в терроризме.

Экстратерриториальное содержание интернированных талибов на военной базе на Кубе, бессрочное задержание на военных объектах подозреваемых в терроризме граждан (в том числе США), массовое нарушение элементарных прав эмигрантов, вкупе с уже одобренным допуском в зал суда свидетельств, добытых пинкертоновскими методами, – средства из набора угольных баронов эпохи Магвайров.

Когда президент Буш посетит штат Пенсильвания, один из критических в предвыборной борьбе, ему следует походить по ирландским пабам страны бывших шахтеров. Он узнает, что про обстановку террора в позапрошлом веке там никто не помнит. А вот про то, как прошел над Магвайрами абсурдный и несправедливый суд, помнят все. Поэтому и считают их легендарными героическими борцами за свободу. Хорошо, если история рассудит иначе в отношении исламских фундаменталистов. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

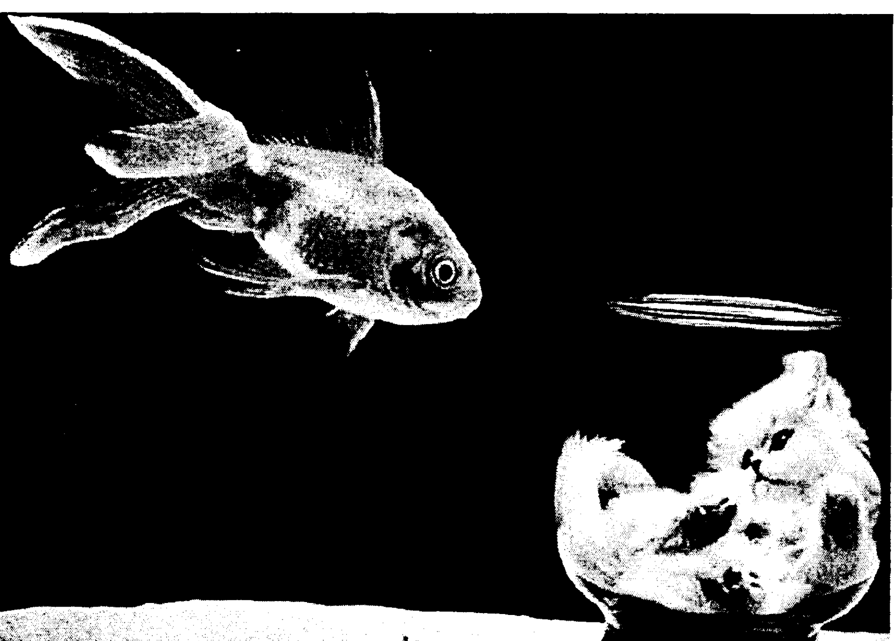



**Польша.** Всепольский профсоюз железнодорожников принял решение о проведении 13 ноября генеральной забастовки. Как сообщил телеканал *TVP-1*, в этот день может быть полностью заблокировано движение железнодорожного транспорта в стране. Решение было принято по итогам референдума, проведенного среди членов 10 крупнейших региональных профсоюзов железнодорожников Польши. Забастовка должна стать акцией протеста против невыполнения взятых обязательств правительством и руководством государственной фирмы «Польские железные дороги». По данным профсоюзов, железнодорожная отрасль страны недополучит в этом году более 100 миллионов долларов субсидий. По оценкам экспертов, один день генеральной забастовки может принести стране ущерб в 80 миллионов долларов.

**Фиджи.** Жители деревни Наватусула на островах Фиджи объявили о том, что они готовы принести официальные извинения и совершить особую церемонию покаяния перед родственниками английского миссионера, съеденного их односельчанами более 130 лет назад. Преподобный Роберт Бейкер, член Лондонского миссионерского общества, прибыл в Наватусулу в 1867 году. В разговоре с местным вождем он заметил у него в волосах расческу и вынул ее. Несчастный не знал, что прикасаться к голове вождя, по местным обычаям, строго запрещено. За что и был немедленно предан смерти, а затем съеден. Нынешние жители Наватусулы, разумеется, ничего дурного в людоедстве не видят. А извиниться перед родственниками неудачливого миссионера собираются потому, что считают: из-за убийства белого миссионера их деревня была проклята. Они готовы также пригласить потомков священника к себе и лично выразить свое раскаяние. И даже обещают заранее сообщить гостям о всех существующих в деревне табу, чтобы подобных инцидентов больше не повторялось.

**Великобритания.** Вокруг имени принцессы Дианы разгорается новый скандал. На сей раз он связан с одним из писем погибшей Леди Ди и признаниями ее дворецкого Пола Беррелла, которому это письмо и было адресовано. Примерно за 10 месяцев до своей смерти принцесса Ди написала, что скорее всего ей грозит смерть в результате автокатастрофы, и сделано это будет для того, чтобы принц Чарльз имел возможность вновь жениться. Принцесса призналась, что с тормозами в ее машине уже что-то пытались сделать. Напомним, что принцесса Диана и Доди Лафайед погибли ранним утром 31 августа 1997 года. «Мерседес», на котором они ехали, на полном ходу врезался в опору туннеля Пон Д'Альма в Париже. За рулем машины находился шофер Генри Пол. Французская полиция пришла к вводу, что виновником трагедии стал шофер, принявший накануне алкоголь и наркотики. К тому же он ехал слишком быстро. По признанию дворецкого, это письмо тревожило его все время после смерти принцессы. С его слов, он решил передать письмо для публикации в газете *Daily Mirror* в надежде, что наконец-то будет предпринято британское расследование этого инцидента.

**Китай.** Власти китайской провинции Ляонин приняли решение воздвигнуть монумент в честь первого китайского космонавта Яна Ливэя, в котором его статуя будет расположена рядом с копией космического корабля «Шэньчжоу-5». В город Хулудао, откуда родом Ян Ливэй, в ближайшее время поступят сотни проектов памятника. Кроме того, Яну Ливэю присвоено имя «*сына города Хулудао*», а его родители получили из рук главы местной администрации ключи от нового дома, расположенного в одном из наиболее живописных районов города.



**Швейцария.** На парламентских выборах, состоявшихся 19 октября, получила победу правая Народная партия. За нее проголосовали более 27 процентов избирателей. Партия, построившая свою кампанию на призывах к усилению контроля за иммиграцией и настаивающая на необходимости сохранения знаменитого швейцарского нейтралитета, отныне будет иметь 55 мест в нижней палате парламента страны, в которую входят 200 депутатов. Это больше, чем у любой другой партии. Только на одно место меньше у социал-демократов, до сих пор игравших ведущую роль, – они получили 23 процента голосов. Успех Народной партии поразителен. На протяжении 70 лет ни одна из швейцарских политических сил не получала на выборах такого количества голосов. Лидер правых, мультимиллионер Кристофер Блохер, победил, акцентируя внимание избирателей на экономических проблемах, росте безработицы и преступности. Его способы агитации вызвали осуждение Комиссариата ООН по делам беженцев. Так как на своих предвыборных плакатах Народная партия изображала иммигрантов преступниками и наркоторговцами. Это при том, что около 20 процентов населения Швейцарии составляют выходцы из других стран. Кроме того, сподвижники Блохера высказывались против вступления Швейцарии в ООН, резко критиковали ЕС и обвиняли швейцарское правительство в том, что оно капитулировало перед требованиями еврейских организаций, настаивавших на необходимости выплаты швейцарскими банками компенсаций жертвам Холокоста.

СПОРТОБЗОР

## Ниже ватерлинии

Пожалуй, еще с большей тоской, чем выход на евроарену отечественных футбольных клубов, ожидает белорусский болельщик старта в кубках гандболистов. Ведь если первые еще могут хотя бы поупираться, то вторым это в большинстве случаев не удается. И так продолжается из года в год. Единственное, что меняется, так это результат. Но и тот, к сожалению, отнюдь не в лучшую сторону.

В минувший уик-енд в еврокубках Беларусь представляли семь клубов. Итог их выступления, как водится, был плачевен. Практически все завершили свою международную эпопею. Исключение составили лишь брестский «БГК им. Мешкова» и минский «БНТУ». Сильнейший на сегодня мужской клуб Беларуси без каких-либо проблем разобрался в двух поединках с бессменным чемпионом Грузии «Шевардени» (32:14, 29:17). Еще более простым оказался путь в следующий раунд соревнований для нашего женского чемпиона. Дело в том, что турецкий «Кастамону» попросту не явился на матч, открыв таким образом нашим девчатам дорогу в 1/16 финала. На этом, собственно, и заканчиваются положительные впечатления от выступления белорусских клубов в Европе.

Достойно смотрелся лишь «Арктатрон» во встречах со словенским «Рударом». Более того, шла равная борьба. Проиграв в первой встрече всего пять мячей, минчане дали настоящий бой сопернику в повторном поединке, лишь в концовке проиграв один мяч. Может, все и могло бы сложиться иначе, проводись ответная встреча в Минске, но наши клубы такого уже давно не практикуют. Вполне пристойно уступили и минские армейцы. Правда, нужно признать, что играли они практически против дубля испанского «Сан-Антонио». Что было бы, выйди за испанцев на поле сильнейшие, остается только предполагать.

Все остальное напоминает избиение младенцев. Совершенно неприлично уступил шведскому «Шведе» «Новополоцк», то же самое совершили и представительницы слабого пола в лице «Гродничанки» и «Арктатрона». Согласитесь, если разница в мячах достигает практически трехкратного преимущества одного из соперников, то невольно задумываешься о целесообразности существования в стране такого вида спорта. Точнее, задаешься вопросом: кому это надо. И понимаешь, что только энтузиастам. Но, к сожалению, на одном энтузиазме в современном спорте никуда не уедешь. Это возвращает нас к вопросу о условиях для развития спорта в стране, который, если честно, уже набил оскомину. Ведь на подобные темы приходится рассуждать каждый раз, когда какой-либо отечественной команде доводится выступить на евроарене. Обычно, с предсказуемым результатом.

## Без комплексов

Взирать на плачевное состояние отечественного спорта вдвойне обидно, наблюдая за недавними земляками, а ныне просто соседями россиянами и украинцами. Когда-то, чуть больше десяти лет назад, мы находились в примерно равных условиях. Более того, где-то могли даже взирать на них свысока. Но прошло время, и наше отставание стало просто катастрофическим.

Наиболее наглядна данная ситуация при сравнении ситуации в футболе. Если белорусские клубы как успех рассматривают прохождение хотя бы одного раунда квалификации в еврокубках, то у наших соседей цели и задачи несколько иные. Наглядным тому подтверждением стал последний тур Лиги чемпионов. На уровне подсознания в болельщика заложена мысль о том, что команды калибра «Арсенала» и «Интера» – это нечто недостижимое. Выигрывать у них, соответственно, могут лишь равные, как то – «Реал», «МЮ» и так далее. Потому и игры с ними команд попроще рассматриваются исключительно в качестве возможности увидеть в действии великих.

Результаты вторничных поединков, в которых киевское «Динамо» одолело «Арсенал» 2:1, а московский «Локомотив» разгромил «Интер» 3:0, в очередной раз наглядно продемонстрировали ту пропасть, которая нынче разделяет наш спорт. Конечно, ни в России, ни на Украине не все клубы могут достойно противостоять грандам. Но дело-то сдвинулось с мертвой точки. Ведь помимо Лиги чемпионов есть еще Кубок УЕФА, в котором продолжают борьбу как российские, так и украинские команды. А ведь еще лет шесть-семь назад кроме тех же киевского «Динамо» и московских «Спартака» с «Локомотивом» никто в кубках долго не держался.

Вот и получается, что помимо законной гордости за соседей, сумевших отладить свою спортивную индустрию, нам остается лишь испытывать тоску, глядя на то, во что превращается белорусский спорт.

## Разделение

Плотная группа в верхней части турнирной таблицы белорусского чемпионата по футболу после двадцать шестого тура утратила свою монолитность. Случилось это после очной встречи борисовского «БАТЭ» и минского «Торпедо-МАЗ». Выиграв встречу со счетом 2:0, борисовчане вплотную приблизились к третьему месту, что еще в начале осени представлялось весьма проблематичным. Теперь от тех же торпедовцев их отделяет всего два очка, что представляется вполне преодолимой дистанцией. В свою очередь автозоводцев данное поражение отбросило от идущих вторыми столичных динамовцев на дистанцию в четыре очка. Учитывая уровень игры, демонстрируемый подопечными Анатолия Байдачного, и тот факт, что до финиша чемпионата осталось лишь четыре тура, их претензии на второе место можно рассматривать лишь как теоретические.

Таким образом, участники чемпионата разделились на четыре группы по интересам. «Динамо» и «Гомель» поведут борьбу за золотые награды, «Торпедо-СКА», «Шахтер» и «БАТЭ» посражаются за бронзу, четыре клуба, замыкающие таблицу попытаются отстоять право выступать в высшей лиге, ну а остальным уже ничего не надо. У них остается лишь несколько вариантов: просто дождаться завершения чемпионата, доказать себе, что они чего-то да стоят, вмешавшись в медальные разборки, или же немного подзаработать таким же способом, взяв пример с прошлогодних подвигов брестских динамовцев. В любом случае, чемпионат достиг своего апогея, и каждая игра может оказаться решающей для многих заинтересованных лиц. Остается надеяться, что это добавит первенству зрелищности и не вызовет традиционных скандалов.

АЛЬБОМ

# Это — «This»

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

**The Regent — новый проект легендарного белорусского музыканта Лесли Ножа, экс-лидера гомельской группы Gods Tower. Последняя прекратила свое существование в 2001 году, записав прощальный «Abandon All Hope», но Лесли не распрощался ни с мрачным имиджем, ни с любимым музыкальным направлением.**

Новая группа Ножа (в немузыкальном миру Нож – Слава Новожилов) играет классический *heavy metal* в духе Оззи Осборна и *«Motorhead»*. То есть, Лесли устал идти в авангарде движения тяжелой музыки, когда каждый следующий шаг приходится делать в пустоту. Альбом *«This»*, пробные экземпляры которого *The Regent* выпустил совсем недавно, – это результат двухлетнего поиска точки опоры. Поднимет ли Лесли землю? Вряд ли. Но хорошая встряска гарантирована.

Из шести песен, присутствующих на альбоме, пять – на английском языке. Тексты бесхитростны, депрессивны, но здесь важно, скорее, не ЧТО спел Лесли Нож, а КАК он это спел. Хриплый, надрывный голос, не слишком сложные мелодии в сочетании с выверенными временем и мировым шоу-бизнесом тяжелыми гитарными риффами делают свое дело. Голову наполняет романтическая дурь вперемешку с ожиданием чего-то жутковатого. *«This»* – не супертяжелый альбом, но в музыку умело вмонтированы разнообразные вопли и стоны. Случайный шорох за спиной может спровоцировать инфаркт.

Шестой трек – *«Cas Zahinac»* – спет по-белорусски. Похоже, включить в русско- или англоязычный альбом одну-две песни на мове становится правилом хорошего тона для белорусских музыкантов. Здесь металлисты идут вслед за рокерами, а первым, пожалуй, был "Нейро дюбель" со своим "Я памру ТУТ!"

Альбом выдержан в жестком ритме. Ни одну из песен нельзя назвать балладой, но лирические, балладные фрагменты присутствуют в изобилии. Словом, такой альбом лет 20 назад могли записать *Saxon*. Для отечественной музыки *«This»* важен как демонстрация возможностей и (чем черт не шутит?) пример для подрастающего поколения музыкантов. Почему бы и не заиграть для начала что-нибудь такое? А потом и что-то свое можно найти. Оттолкнувшись от этого *«This»* от группы *The Regent*. ■

АНОНС

7 лістапада ў клубе «Рэактар» (вул. В. Харужай, 29) адбудзецца прэзентацыя праекта Піта Паўлава «*Haracкija*». Таксама ўдзельнічаюць *Indigo*, «Куклы», «Імпэтт». Кошт квітка – 4.000 (танцпол), 7.000 (столік). Пачатак а 19.00.

12 лістапада ў к/з «Мінск» адбудзецца канцэрт-трыб'ют *N.R.M.* «*VIZA* Незалежный Рэспублікі Мроя». Першае аддзяленне – уласна прэзентацыя трыб'юта; другое – канцэрт гурта *N.R.M.* Кошт квітка – ад 7 да 23 тысячаў рублёў. Пачатак а 19.00.

МУЗЫКА

# Марлей в желтых кальсонах

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

**Матвей Сабуров, режиссер клипа «Ласточки», недавно раскрыл интересный факт: обложка сингла «Чырвоны кальсоны» группы «Ляпис Трубецкой» могла быть совсем другой. Ни рома, ни поднятых бокалов, ни симпатичного натюрморта из пальмы и рыбьего скелетика на песке.**

Альтернативную обложку сингла выполнил художник Василий Пачицкий, снимавшийся в «Ласточках» в роли космонавта. Вместо музыкантов из «Ляписа Трубецкого» на обложке нарисованы более культовые персоны. К примеру, Боб Марли на первом плане. Кальсоны на нем желтые. Он стремится обнять то ли весь мир вообще, то ли просто тех, кто на него любуется. Боб одет в майку с изображением своего кумира – лидера «Ляписов» Сергея Михалка. В синем небе над Марлеем зависает не кто-нибудь, а Иоганн Себастьян Бах. За спиной великого растамана скромно притаились битлсы образца 1967 года, в цветастых костюмчиках а-ля *Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band*. Под ногами музыкантов буйствует зеленая трава.

Местонахождение бета-версии обложки «*Чырвоных кальсонаў*» не разглашается во избежании паломничества. Картина же выглядит потрясающе. Не зря Сабуров считает Пачицкого «*гением при жизни*», а нереализованный вариант обложки характеризует не иначе как «*экстремистский*». ■

ВЫСТАВА

# Дзьверы на той сьвет

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

**Праблеме чумы XX стагодзьдзя прысьвечаны арт-праект «Дзьверы». Фотавыстава была адчынена ў лекцыйнай залі Нацыянальнай бібліятэкі.**

Пасьля працы візажыста Сьвятланы Пінтэль і фотамастака Івана Яшчанкі, пад музыку з новага кампутарнага альбому гурта «Драм-экстазі», з фатаздымкаў на наведвальнікаў выставы глядзяць вочы маладой жанчыны, чые аналізы на віч-інфэкцыю далі станоўчы вынік.

Гераіня фотагісторыі Анастасія Камлык перажыла трагедыю, але знайшла ў сабе сілы вярнуцца да нармальнага жыцьця, сустрэўшыся зь людзьмі, якія жывуць зь вірусам імунадэфіцыту. Арганізацыя «Юнэйдс», пад патранатам якой праходзіць выстава, ужо некалькі год існуе ў Беларусі і займаецца дапамогай людзям, якія пацярпелі ад пакуль яшчэ невылечнай хваробы. Задача арганізацыі – судзейнічаць пашырэньню мераў у адказ на эпідэмію СНІДу. Як напісана ў буклеце, гэты праект павінен дапамагчы разбурэньню ілжывых уяўленьняў пра СНІД, адно зь якіх: вірус датычыць толькі наркаманаў, прастытутак і гомасэксуалістаў – людзей, якім самім лёсам наканавана апынуцца па-за межамі грамадзтва нармальных людзей. Гераіня фатабайкі сустракалася з маладым чалавекам, які пахапіў небясьпечны вірус недзе ў афрыканскіх джунглях.

Тэкст, напісаны Натай Краўцовай, не распавядае пра трагічныя акалічнасьці таямнічага спатканьня зь небясьпечным вірусам, гаворыцца толькі, што пасьля нейкага дзіўнага сну яна адчула сябе надзвычай хворай. Праз некаторы час яна займела жаданьне жыць, змагацца за свае права на каханьне і нават мець дзіця.

Такім чынам, з пакараньня за сьмяротныя грахі чума XX стагодзьдзя дзіўным чынам ператварылася ў цяжкае выпрабаваньне як для хворых, так і для грамадзтва, у якім яны знаходзяцца. Сапраўды, неталерантнасьць грамадзтва можна растлумачыць простай прычынай: СНІД – гэта трэцяя хвароба «ад задавальненьня» (астатнія, як вядома «ад нэрваў»). Помсьлівае зларадная пачуцьцё да тых, хто нагуляў сабе праблемы, замінае талерантнасьці і спачуваньню. Але дэмаграфічная сытуацыя, падвышэньне коштаў на жыцьцё, ды яшчэ наяўнасьць арганізацыяў, больш гатовых дапамагаць хворым, чым здаровым, прымушае па-іншаму паставіцца да праблемаў хворых суайчыньнікаў, якіх прасьцей вылечыць, чым выхоўваць і вучыць здаровых. ■

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

# Шоу по-королевски

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

**Спорам о том, насколько жив/мертв белорусский шоу-бизнес, жить в веках. Тем не менее 12 октября 2003 года вполне может войти в историю как дата рождения белорусского шоу-бизнеса.**

Дело в том, что вечером этого нелегкого воскресенья в к/з «Минск» состоялось первое на памяти нового поколения музыкальное шоу – «*Крамбамбуля 1 1/2: Каралі раёну*».

Да, это был не просто концерт, это было зрелище! Не осталась за кадром работа продюсеров проекта «Крамбамбуля» Анны Вольской и Евгения Калмыкова – маленький музыкальный бизнес. Появился на сцене и большой бизнесмен – директор «БЕЛПИ» Сергей Дайнеко, который поддержал финансами едва ли не все громкие проекты музыкальной Беларуси последних лет.

Действо, однако, начиналось без помпы. Вышли музыканты, начали играть первую «*Крамбамбулю*». Одна песня, вторая... Третьим номером программы был пятиминутный «Абсент», который Вольский со товарищи исполнили, как водится, весьма меланхолично.

Обстановку пытался разрядить Александр Помидоров, но его шуточки уходили в пустоту. Зал не то чтобы заскучал, но как-то притих. Но вот, когда публика была лишь в одном шаге от очередного разочарования, случилось чудо.

Первый сюрприз – появление на сцене Нины Тишко, солистки Белорусской государственной филармонии. Дива не тушевалась, поэтому итальянская часть «*Крамбамбулі*» получилась что надо.

Далее – танго. Как же без пары профессиональных танцовщиков?! Только на сцене, уставленной аппаратурой и музыкантами, им не развернуться... И тогда пара несет танец в народ.

Обалдению сидящих в проходах не было предела. К слову, во втором отделении концерта танцовщики появились еще раз – в образах Деда Мороза и Снегурочки.

Перевоплощались и сами музыканты. Вольский менял модные пиджаки, трио бэк-вокалисток (Анна Вольская специально подобрала для этой роли женщин в возрасте, «*чтобы излучали в зал доброту*») щеголяло новыми платьями. Антракт до неузнаваемости обезгримил и саму группу «*Крамбамбуля*».

После «Текилы» Помидоров как-то по-дворовому «замочил» Вольского двумя выстрелами в упор из револьвера. Холостыми стрелял, конечно, но все уж было понятно, что пришел конец гегемонии *N.R.M.* в белорусском андеграунде. А Леонид Артурович, оказывается, совсем и не умер. Цыганский романс – это последнее, что он успел спеть перед антрактом, за которым зрителей ждала «*Крамбамбуля 1 1/2*».

Стоило увидеть за клавишами Макса Ивашина («Нейро дюбель») и почувствовать силу духовой секции Ляписа Трубецкого, как плохие предчувствия испарились. «Откуда было взяться плохим предчувствиям?» – удивитесь вы. Так ведь каждый, кто слышал «*Каралей раёну*», прекрасно понимает, что это поп-альбом...

Но попсу сумели подать великолепно. Главной фигурой второго акта был Сергей Михалок. Пожалуй, именно ему удалось своими милыми выходками и репликами окончательно и бесповоротно развлечь зал, превратив концерт в шоу. Вольский – голосистее, Куллинкович – своеобразнее, а Михалка все равно любят больше всех. Он в доску свой, и этим все сказано.

На десерт спели «*Belle*». Этот постмодернистский бедлам легче один раз увидеть, чем 100 раз описать. Поэтому ждите, когда концерт покажут по телевизору. А если не терпится – электронная версия (14 *Мб*) уже выложена на сайте «Смотритель» (*www.smotritel.com*).

Ну *show must go on*, как известно. То есть: что же будет дальше? Главное – не попали бы музыканты в очередной тупик... Впрочем, верные фанаты «*Крамбамбулі*» уверены: Вольская и Калмыков разрулят как надо. ■

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ОКТЯБРЯ

**БТ**

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
12.10 «Моя страна».
12.25 Боевик «Авантюристы».
14.10 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Фантастический сериал «Черная бездна».
16.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
17.05 «Между прочим...».
18.10 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Зона Икс.
19.25 Д.Хоффман в фильме «Американский бизон».
21.00 «Панорама».
21.40 Судьба легендарного гитариста Э.Рэя в ретрокомедии режиссера В.Аллена «Сладкий и гадкий».
23.20 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
23.45 «Достань звезду». Музыкально-развлекательная программа.

**ОНТ**

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.50 Боевик «3000 миль до Грейслэнда». США, 2001 год.
11.50 Следствие ведет Колобков.
14.45 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд- 3».
15.40 «Угадай мелодию».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Сериал «Убойная сила. Второе дно». Россия, 2003 год.
23.00 Наши новости.
23.15 «Фабрика звезд-3».
23.30 «Лубянка. «Трагический сценарий «Норд-Оста».

**РОССИЯ**

07.45 Премии «Ника» и Кинофестиваля в Сан-Себастьяне. Фильм Валерия Тодоровского «Любовник».
09.40 В Городке.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
21.00 Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Трофейные немцы».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

**ОРТ**

7.00 Новости.
7.10 Мультфильмы.
7.40 Док. фильм «Как пойду я дорогой».
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 Передача для дачников.
9.30 «Наше наследие».
9.40 Прогноз погоды.
9.55 Тележурнал.
10.15 Мелодрама «Скарлетт».
11.10 Семейный канал.
11.45 М.Ладынина в комедии «Кубанские казаки».
13.30 Семейный канал.
14.00 Новости.
14.10 Любимые сказки.
15.35 Мультфильм.
15.50 Телеканал для детей.
16.00 Тележурнал «Бум».
16.25 Комедия «Небеса над нами».
18.25 Л.Орлова в мелодраме «Цирк».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Мелодрама «Скарлетт».
22.00 Сериал «Петербургские тайны».

**НТВ**

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Женская логика». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
17.35 «Внимание: розыск!» «Гробовые деньги».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о серийном убийце-1».
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв». 10-я серия.

**СТВ / REN TV**

6.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Рутгер Хауэр, Вирджиния Мэдсен в драматическом триллере «Катастрофа».
10.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.00 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.15 «Турпоход».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Дорога к храму». Док. фильм,
13.30 «24 часа».
13.55 «Зачем тебе алиби?». Сериал по роману А.Малышевой. 4 серия.
14.55 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.10 «Дни Бонна в Минске». Видеофильм.
16.30 «24 часа».
16.50 Анатолий Кузнецов в детективе «Частное лицо».
18.05 «Минщина. люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.30 «Суперетча для неудачника». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт». Телеальманах.
20.15 Детский экран.
20.30 «Портрет в интерьере».
20.45 Джон Брэдли, Айс-Ти, Аманда Пэйс в фильме-катастрофе «Огненный смерч».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 Спортивная программа.
23.40 «Хит-момент. итоги месяца».
23.55 Фильм ужасов «Псы-воины».

## ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ

**БТ**

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
12.10 Зона Икс.
12.25 Криминальная история «Американский бизон».
14.05 «Все нормально, мама!»
14.45 «Моя страна».
15.10 Футбол. Чемпионат Италии. Видеообзор тура.
15.35 Фантастический сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Пси-фактор». Сериал.
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Ж.-К.Ван Дамм в блокбастере «Универсальный солдат».
20.45 «Моя страна».
21.00 «Панорама».
21.40 Стильный детектив братьев Коэн «Человек, которого не было».
23.40 «Моя страна».
23.50 «Клип-обойма».
00.05 «Любой каприз».

**ОНТ**

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Убойная сила».
10.45 Сериал «Тайны третьего рейха».
11.40 Дисней-клуб.
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд- 3».
15.40 «Угадай мелодию».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Худ. фильм «Побег».
22.10 Сериал «Убойная сила».
23.15 Наши новости.
23.30 «Не только о футболе».
23.50 «Фабрика звезд - 3».
00.05 «На футболе» с Виктором Гусевым.

**РОССИЯ**

07.45 Сериал «Всегда говори «всегда».
08.45 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Оружие России. Под Андреевским флагом.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

**ОРТ**

**Техническая профилактика с 7.00 до 14.00.**
14.00 Новости.
14.10 Телеканал для детей.
14.50 «Только не сейчас», «Уроки тетушки Совы. Азбука-малышка». Мультфильмы.
15.30 Сериал «Собачья жизнь».
15.55 Телеканал для детей.
16.05 Тележурнал для школьников «Бум».
16.35 «Рынки мира». Документальный сериал.
17.00 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.15 «Путь». Музыкальные произведения.
17.25 «Ностальжи».К юбилею Тамары Кучинской.
17.50 Док. фильм «Валентина».
18.20 А.-М. Ферреро и Ж. Сорель в драме «Золото Рима».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Мелодрама «Скарлетт».
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.

**НТВ**

16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о серийном убийце-2».
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв». 11-я серия.

**СТВ / REN TV**

6.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы» Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «Ств-спорт». Телеальманах.
8.15 «Минщина. люди, события, факты».
8.25 «Технология».
8.35 Джон Брэдли, Айс-Ти, Аманда Пэйс в фильме-катастрофе «Огненный смерч». США, 2001.
10.20 «Столичный футбол с яковом шапиро». Спортивная программа.
10.45 «Хит-момент. итоги месяца».
11.00 «Пока горит свеча...».
11.30 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент. итоги месяца».
14.05 «Суперетча для неудачника». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Добро пожаловаться...».
16.30 «24 часа».
16.50 Вера Глаголева, Евгения Глушенко, Янина Лисовская в драме «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. люди, события, факты».
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Суперетча для неудачника». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Тема дня».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Минск и минчане».
20.50 Александр Марин, Татьяна Яковенко в криминальной драме «Приговоренный». СССР, 1989.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 «Хит-момент. премьер-выпуск».
23.40 Боевик «Казнить на месте».

## СРЕДА, 29 ОКТЯБРЯ

**БТ**

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!».
9.05 Стильный детектив «Человек, которого не было».
11.05 Детективный сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Фантастический боевик «Универсальный солдат».
14.10 Телеигра «Одноклассники».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Фантастический сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5».
17.05 «Пси-фактор». Сериал.
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.10 Комедия «Операция «Тушенка».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Торжественный вечер, посвящённый 85-летию ВЛКСМ.
23.20 «Моя страна».
23.30 «Клип-обойма».
23.45 «Ночь с Тамарой Лисицкой».

**ОНТ**

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Убойная сила».
10.45 Сериал «Тайны третьего рейха».
11.40 «Не только о футболе».
12.00 Дисней-клуб.
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд -3».
15.40 «Угадай мелодию».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Худ. фильм «Побег».
22.10 Сериал «Убойная сила».
23.15 Наши новости.
23.30 «Фабрика звезд – 3».
23.45 Николай Фоменко в программе «Большие гонки».

**РОССИЯ**

07.45 Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
08.45 Сам себе режиссер.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
21.00 Телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Народный артист.

**ОРТ**

7.00 Новости.
7.10 Мультфильм.
7.30 «Вокруг шпионы». Мультсериал.
7.50 Юмористическая передача.
8.05 «Петербургские тайны». Сериал.
9.00 Площадь искусств.
9.30 «Есть только миг...» Игорь Бокалов.
9.55 «Между нами, женщинами».
10.20 Мелодрама «Скарлетт».
11.05 Мультфильм.
11.15 Семейный канал.
11.50 Драма «Золото Рима».
13.25 Семейный канал.
13.50 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.15 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Собачья жизнь».
15.30 Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.10 Классика белорусского кино. «Люди на болоте».
18.40 Экранизации повести А.С. Пушкина «Выстрел».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Мелодрама «Скарлетт».
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.

**НТВ**

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Кулинарный поединок: Ивanушки International.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Независимые дети». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Кодекс чести».
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о порнографии».
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Сериал «Клиент всегда мертв». 12-я серия.

**СТВ / REN TV**

6.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «Ств-спорт».
8.05 «Минщина. люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.25 «Технология».
8.35 Александр Марин, Татьяна Яковенко в криминальной драме «Приговоренный». СССР, 1989.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Последний хозяин космоса». Док. фильм.
11.15 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия»: «Сваха».
13.30 «24 часа».
13.55 «Суперетча для неудачника». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев Марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Вера Глаголева, Евгения Глушенко, Янина Лисовская в драме «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. люди, события, факты».
18.15 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Молодость, традиции, будущее».
18.35 «NEXT». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Автопанорама».
20.50 Боевик «Под давлением». США, 2000.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.20 «Иллюзион» «Корабль дураков».

## ЧЕТВЕРГ, 30 ОКТЯБРЯ

**БТ**

12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.05 Комедия «Шиньон Ольги».
10.45 «Моя страна».
11.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
12.10 Эксцентрическая комедия «Операция «Тушенка».
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача.
14.45 «Моя страна».
15.10 «Маски-шоу».
15.35 Сериал «Черная бездна».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Пси-фактор». Сериал.
18.05 Сериал «Агентство НЛС-2».
19.05 Боевик «Профессионал».
21.00 «Панорама».
21.40 Худ. фильм «Мой лучший друг - генерал Василий, сын Иосифа».
23.30 «Моя страна».
23.40 «Клип-обойма».
23.55 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.

**ОНТ**

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Убойная сила. Черного колесо».
10.45 Сериал «Тайны третьего рейха».
11.40 Дисней-клуб.
14.40 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Фабрика звезд-3».
15.40 «Угадай мелодию».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.15 Ток-шоу «Окна».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Худ. фильм «Побег».
22.10 Сериал «Убойная сила».
23.15 Наши новости.
23.30 «Фабрика звезд - 3».
23.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.

**РОССИЯ**

07.45 Сериал «Всегда говори «всегда».
08.45 Комната смеха.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
21.00 Премьера. Алексей Серебряков, Ольга Будина, Борис Химичев, Сергей Баталов и Юрий Назаров в телесериале «Баязет».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1905. Граф Витте».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.

**ОРТ**

7.00 Новости.
7.10 Мультфильм.
7.35 Иронические зарисовки.
8.00 «Петербургские тайны». Сериал.
9.00 «Театр. Избранное».
9.30 «Здоровье». Тележурнал.
9.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Мелодрама «Скарлетт».
11.05 Мультфильм.
11.15 Семейный канал.
11.45 Экранизация повести А.С. Пушкина «Выстрел».
13.05 Семейный канал.
13.30 «Крот и сны». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.15 Мультиклуб.
15.05 Сериал «Собачья жизнь».
15.30 Мультфильм.
15.50 Телеканал для детей.
16.00 Тележурнал для школьников.
16.25 «Федра». Телеспектакль.
18.25 «Другие танцы».
18.35 Романтическая мелодрама «Цветы провинции».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Комедия «Благочестивая Марта».1-я серия.
22.05 «Петербургские тайны». Сериал.

**НТВ**

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Квартирный вопрос: летят утки.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Не хочу жить среди людей». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Цыгане». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня».
18.35 Премьера. Сериал «Агентство «Золотая пуля»: дело о прокуроре в постели».
19.45 Премьера. Остросюжетный сериал «Черный ворон-2».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.

**СТВ / REN TV**

6.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.50 «Близнецы судьбы». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «Ств-спорт».
8.05 «Минщина. люди, события, факты».
8.15 «Тема дня».
8.25 «Технология».
8.35 Боевик «Под давлением».
10.05 «Портрет в интерьере».
10.20 «Судьбы своей хозяйка».
10.40 «О чем шептали королям» Док. фильм.
11.10 «Фильм, фильм, фильм».
11.25 «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.55 «NEXT». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
15.45 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Планета людей».
16.30 «24 часа».
16.50 Вера Глаголева, Евгения Глушенко, Янина Лисовская в драме «Женщины, которым повезло».
18.05 «Минщина. люди, события, факты».
18.15 «Театральные истории».
18.30 «NEXT». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Фильм, фильм, фильм».
20.45 Боевик «Репликант».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 «Душой исполненный полет». «Сотворение мира».
23.50 Жан Рено и Натали Портман в драме Люка Бессона «Леон».

## ПЯТНИЦА, 31 ОКТЯБРЯ



**7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00** Новости.
**7.05, 8.10** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
**8.45** «Моя страна».
**9.05** Худ. фильм «Мой лучший друг - генерал Василий, сын Иосифа».
**10.45** «Моя страна».
**11.05** Сериал «Агентство НЛС-2».
**12.10** Боевик «Профессионал».
**14.05** «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
**14.45** «Моя страна».
**15.10** «Маски-шоу».
**15.35** Сериал «Черная бездна».
**16.05** «5x5». Программа для молодежи.
**16.45** «Моя страна».
**17.10** М.Ефремов и М.Зудина в фильме «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
**19.10** Губернатор Калифорнии А.Шварценеггер в боевике «Красная жара».
**21.00** «Панорама».
**21.40** Специальный репортаж. «Над пропастью во лжи». Фильм 3-й «Бездонные банки».
**21.50** Хроники любви в фильме знаменитого итальянского режиссера М.Антониони «Идентификация женщины».
**00.05** «Моя страна».
**00.20** Комедия «Совет гусеницы».



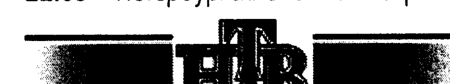
**08.00** Наши новости.
**08.05** Телеканал «Доброе утро».
**09.00** Наши новости.
**09.05** «Земля любви, земля надежды». Сериал.
**09.50** Сериал «Убойная сила. Аномальная зона». Россия, 2003 год.
**10.45** Рутгер Хауэр в остросюжетном сериале «Тайны третьего рейха».
**11.40** Детский сериал «Твинисы».
**14.45** «Город женщин». Телевизионное шоу.
**15.30** «Фабрика звезд -3».
**15.40** «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
**16.10** Сериал «Берег мечты».
**17.00** «Последний герой».
**18.00** Наши новости.
**18.15** «Новый день». «Сканер».
**18.25** Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Виртуальные мошенники».
**18.55** «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.05** «Фабрика звезд -3».
**22.30** «Что? Где? Когда?». Финал осенних игр.
**23.55** Наши новости.
**00.10** Комедия «В поисках галактики». США, 1999 год.



**07.45** Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров, Сергей Юшкевич и Раиса Рязанова в сериале «Всегда говори «всегда».
**08.45** Аншлаг.
**09.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**18.05** «Вторая половина». Супер-шоу.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Народный артист.
**20.50** Премьера. «Кубок юмора-2003» с участием Аркадия Арканова, Семена Альтова, Александра Пескова и многих других.
**22.45** Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».



**7.00** Новости.
**7.10** «Как дед большое равновесие нарушил». Мультфильм.
**7.20** Худ. фильм «Осенние яблоки».
**8.05** «Петербургские тайны». Сериал.
**9.00** «Свет далекой звезды. Виктор Туров». Авторская программа Александра Домарацкого.
**9.30** «Пой, душа!». «Бобруйские перезвоны».
**9.55** «Между нами, женщинами». Тележурнал.
**10.15** Комедия «Благочестивая Марта»..
**11.00** «Сказки хрустального шарика». Мультфильмы.
**11.15** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**11.50** Романтическая мелодрама «Цветы провинции»..
**13.15** «Проблески». Литературная композиция по произведениям Я. Бриля.
**13.30** «Время кино».
**14.00** Новости.
**14.10** «Москва - Минск».
**14.25** Любимые сказки. «Лебединое озеро».
**15.50** «Время кино».
**16.20** Комедия «Троянский конь».
**18.20** «Другие танцы».
**18.25** Премьера. Т.Лермитт в семейной мелодраме «Я нечаянно». (Международный Французский Канал).
**20.00** Новости.
**20.15** «Колыбельная».
**20.30** «Дела семейные».
**21.15** Комедия «Благочестивая Марта».
**22.05** «Петербургские тайны». Сериал.



**09.00** Сегодня утром.
**09.20** Погода на завтра.
**09.25** Фактор страха.
**10.15** Ток-шоу «Страна советов».
**11.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**14.35** «Все решают полезные связи». Ток-шоу «Принцип домино».
**16.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**16.30** Сериал «Она написала убийство».
**17.30** «Национальная безопасность: «Браунинг» на именины». Расследование НТВ.
**18.00** «Сегодня» с Татьяной Митковой.
**18.35** «Свобода слова» с Савиком Шустером.
**19.55** Золотая коллекция. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Универсальный солдат».
**22.15** Супербокс: Шейн Мозли против Рауля Маркеса.
**23.10** Ночные музы.
**23.45** «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

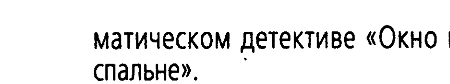


**6.25** «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
**6.50** «Близнецы судьбы». Мультсериал.
**7.30** «24 часа».
**7.50** «Ств-спорт».
**8.05** «Минщина. люди, события, факты».
**8.15** «Минск и минчане».
**8.25** «Технология».
**8.35** «Кино»: Жан-Клод Ван Дамм в фантастическом боевике «Репликант». США, 2001.
**10.20** «Автопанорама».
**10.40** «Диверсант. хроника дуэлей». Док. фильм.
**11.10** «Театральные истории».
**11.25** «Дикая планета»: «Среди диких зверей». Док. фильм.
**12.00** «Истинная любовь». Теленовелла.
**12.55** «Мировые розыгрыши».
**13.30** «24 часа».
**13.55** «NEXT». Сериал.
**15.00** «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
**15.20** «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
**15.45** «Маска». Мультсериал.
**16.15** «Филармоническая неделя».
**16.30** «24 часа».
**16.50** «Кино»: Вера Глаголева, Евгения Глушенко, Янина Лисовская в драме «Женщины, которым повезло»,
**18.05** «Минщина. люди, события, факты».
**18.15** «Светская хроника».
**18.25** «Тема дня».
**18.35** «NEXT». Сериал.
**19.30** «24 часа».
**19.55** «Ств-спорт».
**20.05** «Реактивный бокс».
**20.20** Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
**20.40** «Автопанорама».
**21.00** «Минск и минчане».
**21.10** Комедия «Мужской стриптиз». Англия, 1997.
**22.45** «24 часа».
**23.05** «Технология».
**23.15** «Новости снг».
**23.35** «Кино»: Стивен Болдуин в боевике «Охота на террориста».

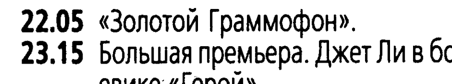
## СУББОТА, 1 НОЯБРЯ



**7.35** «Новая коллекция» Олега Лукашевича. Кинорежиссер Маргарет фон Тротта.
**8.05** «?снасць». Духовная программа.
**8.30** «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
**9.00, 12.00, 15.00, 21.00** Новости.
**9.05** Детективный сериал «Противостояние».
**10.00** Слово Митрополита Филарета на Димитриевскую субботу.
**10.10** «Всё нормально, мама!»
**10.55** «Шпилька». Тележурнал для женщин.
**11.20** Фильм-сказка «Жар-птица».
**13.00** «Франтишек», «Сладкий родник». Мультфильмы.
**13.25** «Точка». Музыкально-развлекательная программа.
**14.10** Документально-познавательный сериал «Боги и демоны». Фильм 2-й «Акула... бог или демон?».
**15.05** Экранизация историко-приключенческого романа В.Короткевича «Дикая охота короля Стаха». 1-я и 2-я серии.
**17.15** В.Алентова и В.Меньшов в семейной мелодраме «Время для размышлений».
**18.25** Телеигра «Одноклассники».
**19.05** И.Холм в фильме «Славное будущее».
**21.15** «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
**21.45** Свидетели и жертвы в мелодраматическом детективе «Окно в спальне».
**23.40** Ночной киносеанс. Киберимперия в фантастическом триллере «Повелитель сети».



**08.00** Детский сериал «Твинисы».
**08.20** Играй, гармонь любимая!
**08.55** Слово пастыря.
**09.10** Здоровье.
**10.00** Новости (с субтитрами).
**10.10** «Смак» с Андреем Макаревичем.
**10.30** «Артистка Усатова Нина». Фильм из цикла «Интересное кино».
**11.25** Просто смех!
**12.00** Новости (с субтитрами).
**12.10** История с географией. «Гений трагических предсказаний».
**13.05** Программа передач на вчера.
**13.45** Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
**14.15** Дисней-клуб. «Геркулес».
**14.40** Умницы и умники.
**15.20** Премьера ОНТ. «Без срока давности». «Виртуальные мошенники».
**15.50** Семейная комедия «Третий Бетховен».США, 2000 год.
**17.45** Криминальная Россия. «Палачи». Часть 2-я.
**18.10** Джеки Чан, Жан-Клод Ван Дамм, Рутгер Хауэр, Дольф Лундгрен в экстремальном шоу «Трюкачи».
**19.00** «Кто хочет стать миллионером?»
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** «Последний герой».
**22.05** «Золотой Граммофон».
**23.15** Большая премьера. Джет Ли в боевике «Герой».



**09.20** «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
**10.20** Сам себе режиссер.
**11.15** Крутой маршрут.
**12.15** Клуб сенаторов.
**13.00** Вести.
**13.20** Ариадна Шенгелая, Лев Прыгунов и Владимир Высоцкий в фильме «Увольнение на берег».
**15.00** Футбол. Чемпионат России. «Рубин» - ЦСКА.
**17.00** Алла Пугачева и Филипп Киркоров в бенефисе Бедроса Киркорова «Юбилей в кругу семьи».
**19.00** Вести.
**19.25** Зеркало.
**19.50** «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
**20.20** Аншлаг.
**21.20** Комедия «Сердцеедки».



**8.05** Мультиклуб.
**9.00** «Мир вашему дому». Духовная беседа.
**9.10** «Провинциальные истории».
**9.35** Наше наследие. «Мирский замок». Часть 3-я.
**9.50** «Какой он предков, удивительный край...». Поэтические новеллы по стихам Анны Кошубы.
**10.00** Экран индийского кино. Мелодрама «Храбрец».
**11.20** «Здоровье». Тележурнал.
**11.45** «Полет на Луну». Мультфильм.
**12.15** Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда».
**12.40** Любимые сказки. «Лебединое озеро».
**14.10** «Есть только миг...» Ромуальд Клим.
**14.40** «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
**14.50** «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
**15.05** «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Столбцовщины.
**15.30** Документально-познавательный сериал «Век танца».
**16.25** Документально-познавательный сериал «Кейко».
**17.20** «Росчерк времени». Телеочерк.
**17.35** Площадь искусств. Гитарист Анатолий Ольшанский.
**18.00** «Другие танцы».
**18.05** Г.Астраханцева и Ю.Палубинская в сериале-мелодраме «Подружка Осень».
**18.55** А.Абдулов и Т.Друбич в фильме «Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви»..
**20.00** «Регион». Информационно-аналитическая программа.
**20.30** Золотой фонд советской комедии. М.Жаров и Л. Целиковская в художественном фильме «Беспокойное хозяйство»..
**22.00** Ж.Моро и Ж.-П. Бельмондо в детективе «Модерата контабеле».



**09.00** Кулинарный поединок: Италия - Россия.
**10.00** Квартирный вопрос: рассвет в розовой гостиной.
**10.55** Спорт «Лотто 6 из 49».
**11.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**11.15** Погода на завтра.
**11.20** «Дикий мир». Экспедиция Тимофея Баженова.
**12.05** Тамара Семина, Армен Джигарханян, Виталий Соломин и Виктор Павлов в фильме «Расскажи мне о себе».
**14.05** Своя игра.
**15.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**15.20** Алика Смехова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
**16.00** Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: все только хорошее». 1-я серия.
**17.05** Совершенно секретно: тайны «Золота партии».
**18.00** «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
**19.00** Александр Иншаков, Евгений Жариков и Виктор Павлов в боевике «Крысиный угол».
**20.55** Отличное кино. Уоррен Битти и Фэй Данауэй в приключенческом фильме «Бонни и Клайд».
**23.20** Ночные музы.
**23.55** «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



**6.20** «Дикая планета»: «Городская жизнь» из цикла «Изобретения древних». Док. фильм.
**7.15** «Хитклиф». Мультсериал.
**7.40** «Суперпоросенок». Мультсериал.
**8.00** «Битлборги». Сериал.
**8.25** «Кино-детям»: Борис Хмельницкий, Регина Разума, Вия Артмане в приключенческом фильме «Стрелы робин гуда». СССР, 1975.
**10.00** «СТВ-спорт».
**10.20** «Реактивный бокс».
**10.40** «Минск и минчане».
**10.50** «Из достоверных источников».
**11.10** «Филармоническая неделя».
**11.20** «Вместе».
**11.50** «Баффи». Сериал.
**12.50** Ален Делон, Лино Вентура в мелодраме «Искатели приключений».
**15.00** Боевик «Громила в гонконге».
**16.35** «Портрет в интерьере».
**16.50** «Добро пожаловаться...».
**17.00** «Дружная семейка». Комедийный сериал.
**18.00** Комедия «Встретимся на таити». Россия, 1991.
**19.30** «24 часа».
**19.55** «Ств-спорт».
**20.15** Боевик «Поезд смерти».
**22.00** «Новости снг».
**22.15** «Большая музыка».
**22.50** Кристофер Уокен в драме «Иллюмината».
**0.50** «Баффи». Сериал.

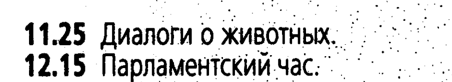
## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 НОЯБРЯ



**7.35** «Сказка о солдате», «Генерал Топтыгин». Мультфильмы.
**8.10** «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
**8.35** Арсенал. Программа об армии.
**9.00, 12.00, 15.00** Новости.
**9.05** Детективный сериал «Противостояние».
**10.00** Получи новые миллионы с «Gallina Blanca».
**10.05** «Клип-обойма».
**10.55** Путешествие дилетанта. «Деревня Будслов. Город мастеров».
**11.25** Док. фильм «Отсель кричу в грядущие года...» о художнике белорусского кино Е.Ганкине.
**11.50** Киноповесть режиссера В.Турова «Я родом из детства».
**13.30** Телеклуб «Ваше лото».
**14.05** Документально-познавательный сериал «Боги и демоны». Фильм 3-й «Длинные, как крокодилы».
**15.05** Фильм-сказка «Три золотых волоска».
**16.30** «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
**17.15** «С верой в Белую Русь». Видеофильм АТН.
**17.35** Человек и природа в художественном фильме «След медведя».
**18.55** Премьера. И.Аджани и С.Насери в мелодраме опасных искушений «Раскаяние».
**21.00** «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
**22.00** Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
**22.30** Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.



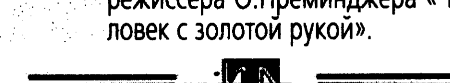
**08.00** Детский сериал «Твинисы».
**08.20** Служу Отчизне!
**08.50** Дисней-клуб. «Легенда о Тарзане».
**09.15** «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
**10.00** Новости (с субтитрами).
**10.10** «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
**10.30** Пока все дома.
**11.15** Дог-шоу.
**12.00** Новости (с субтитрами).
**12.10** Последний проект Юрия Сенкевича. «Если завтра на Марс».
**12.40** «Дачники».
**13.30** Смехопанорама Евгения Петросяна.
**14.00** Дисней-клуб. «Мышиный дом».
**14.25** Ток-шоу «Выбор».
**15.10** Татьяна Доронина и Олег Ефремов в фильме «Еще раз про любовь».СССР, 1968 год.
**16.50** Лариса Долина, Филипп Киркоров, Владимир Винокур в праздничном концерте.
**17.50** Звезды в воскресном «Ералаше».
**18.20** Харрисон Форд в фильме «Индиана Джонс и Храм судьбы».
**20.30** Контуры.
**21.20** Рената Литвинова и Михаил Ефремов в фильме «Небо. Самолет. Девушка».
**23.10** Чак Норрис в боевике «Человек президента. Операция «Антитеррор».



**09.05** «В Городке». Отчет за октябрь».
**09.40** «Сто к одному». Телеигра.
**10.30** Вокруг света.
**11.25** Диалоги о животных.
**12.15** Парламентский час.
**13.00** Вести.
**13.20** Комедия «Спросите Синди».
**15.15** Звезды России в игре «Форт Боярд».
**16.55** Большой праздничный концерт с участием Ларисы Долиной, Валерия Леонтьева, Лаймы Вайкуле, Витаса и других.
**18.50** В Городке.
**19.00** Вести недели.
**20.00** Специальный корреспондент.
**20.25** Премьера. Приз «Серебряный Св. Георгий», премии «Ника» и «Золотой орел». Фильм Александра Рогожкина «Кукушка».
**22.30** Роберт Де Ниро и Владимир Машков в боевике «15 минут славы».



**8.05** Мультиклуб.
**9.00** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**9.40** Документальный сериал «Охранники природы».
**10.05** Экран индийского кино. Мелодрама «Храбрец».
**12.00** «Сад мечты». Передача для дачников.
**12.25** «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мультфильм.
**12.55** Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда».
**13.20** Любимые сказки. Худ. фильм по произведению Г.Х.Андерсена «Русалочка».
**14.45** Документальный сериал «В разных нарядах» (Международный Французский Канал).
**15.10** «Бюро находок». Иронические зарисовки.
**15.40** «Свет далёкой звезды. Юрий Карачун.» Авторская программа Александра Домарацкого.
**16.05** «Другие танцы».
**16.15** Документально-познавательный сериал «Кейко».
**17.05** «Мгновение вечности». Исторические расследования.
**17.25** Площадь искусств. «Квартет старинной музыки «Литуус».
**17.55** Сериал-мелодрама «Подружка Осень».
**18.45** Худ. фильм «Черная роза -эмблема печали, красная роза - эмблема любви».
**20.00** Новости.
**20.10** Телебарометр. Прогноз погоды.
**20.25** Вл.Самойлов в художественном фильме режиссера В.Никифорова «Душа моя, Мария».
**21.50** Ф.Синатра в социальной драме режиссера О.Преминджера «Человек с золотой рукой».



**09.10** Карелия и Апатиты. Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
**09.45** Военное дело.
**10.20** «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
**10.55** Играем в «Кено».
**11.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**11.15** Погода на завтра.
**11.20** Все сразу!
**12.05** Комедия «Эркюль и Шерлок против мафии».
**13.55** Вкусные истории.
**14.05** Своя игра.
**15.00** «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
**15.20** «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
**16.10** Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: все только хорошее». 2-я серия.
**17.15** Преступление в стиле «модерн»: гангстеры с Выборгской.
**17.50** Джон Траволта, Конни Нильсен и Сэмюэл Л. Джексон в остросюжетном детективе «База «Клейтон».
**20.00** «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
**21.30** Фактор страха.



**6.30** «Дикая планета»: «Загадочное путешествие». Док. фильм.
**7.25** «Хитклиф». Мультсериал.
**7.50** «Суперпоросенок». Мультсериал.
**8.15** «Битлборги». Сериал.
**8.35** «Кино-детям»: Михаил Пуговкин, Георгий Милляр, Алексей Катышев в фильме-сказке «Варвара краса - длинная коса».
**09.55** «Ств-спорт».
**10.05** «Автопанорама».
**10.25** «Большой завтрак».
**10.55** «Светская хроника».
**11.10** «Арт-экспресс».
**11.25** «Планета людей».
**11.40** «Без макияжа».
**12.00** «Баффи». Сериал.
**12.45** «Здравствуйте, доктор!».
**13.05** Мелодрама «Полынь трава горькая».
**15.00** «Дружная семейка» Сериал.
**16.05** «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
**17.00** «Другая жизнь». Сериал.
**18.20** «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
**19.10** «Новости мировой шоу-индустрии».
**19.55** «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
**20.35** «Пока горит свеча...».
**21.10** «Автопанорама».
**21.30** «24 часа».
**21.50** Триллер «Операция «Энигма».
**23.50** «Турпоход».
**00.05** «Новости снг».
**00.20** «Баффи». Сериал.

**ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»**
выдаецца з 1992 г.

**Заснавальнік:** Аляксей КАРОЛЬ
**Рэдактар:** Алесь СДВІЖКОЎ
**Індэкс:** 63138
**Рэгістрацыйны нумар:** 582
**Адрас рэдакцыі:** г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
**Тэл./факс:** 236-24-80
**Тыраж:** 2500 экз.
**Заказ нумар:** 1154
**Падпісана да друку:** 23.10.2003г.
**Кошт дагаворны.**

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.